

Bułeczki z tęsknotą à la Kuba i Buba (G. Kasdepke), Murzynek à la Gabriela (M. Musierowicz)



Trzecie zadanie konkursowe brzmiało następująco:

Wykorzystując znany wam opis literacki, przygotujcie przepis kulinarny, a następnie przyrządźcie to danie.

Wybór zwycięzcy był jednogłośnie. Zdecydował rozmach, z jakim drużyny zaprezentowały swoje „potrawy” przed zgromadzoną publicznością. Jedni czytali przepis z książki, inni umieścili go na plakacie. Klasa VI udokumentowała swoje wspólne działania

w kuchni zdjęciami. Dania wypadły ... smakowicie, o czym można się było przekonać kosztując przygotowanych potraw.

Ostatecznie jurorzy docenili zdolności interpretatorskie i kunszt kulinarny uczestników wyłaniając laureatów kolejnych miejsc.

1 miejsce – kl. VI 2. – kl. Ib 3. – kl. Ia 4. – kl.

Ila Gratulujemy!

Pokrzepieni literacką strawą możemy przystąpić do kolejnego zadania. Będzie działaniem z biblioteką i dla biblioteki.

Kiedy ostatnio byłeś w

bibliotece? Myślisz, że to stare regały pełne zakurzonych książek? O nie, tu się bardzo mylisz!

Współczesne biblioteki (zwłaszcza publiczne) to mediateki, gromadząca treści na różnych nośnikach. Dostęp do publikacji multimedialnych, spotkania z pisarzami, kursy... Idź i sprawdź, dzieje się tam więcej niż myślisz. A oto nasze zadanie: **Zachęćcie szkolną brać do częstego odwiedzania biblioteki i czytania książek.**

NA FALACH ETERU... warsztaty dziennikarskie

5 II br. w ramach realizacji zajęć dodatkowych z projektu *Lepsza przyszłość* wybraliśmy się na warsztaty z dziennikarzami Radia Olsztyn, by na własnej skórze przekonać się jak wygląda praca dziennikarza radiowego.



Mogliśmy m.in. wypróbować swój głos, tj. czytać do mikrofonu, co wzbudziło najwięcej emocji, gdyż byliśmy oceniani. Potem zwiedziliśmy radio, podglądając jak na co dzień pracują dziennikarze. Jedna z dziennikarek przeprowadziła z nami wywiad na temat lekcji w-fu, który można było usłyszeć w radiu dwa dni później.

się otaczającym światem, być blisko życia i reagować na wydarzenia, mieć rozległą wiedzę z różnych dziedzin, talent do pisania i łatwość mówienia. Zatem, jeśli ktoś poważnie zastanawia się nad podjęciem nauki w tym kierunku musi sprostać wysokim wymaganiom.

Prosto z radia pojechaliśmy do MC Donalds na pyszny posiłek.

Dobry radiowiec powinien zatem interesować

SZOSTOKLASISCI WYSTĄP!

Klasy VI pisały ostatni próbny sprawdzian. Nowością było losowanie ławek przed wejściem do świetlicy. Mieli 80 min. na rozwiązanie wszystkich zadań w pierwszej części (j. polski i matematyka) i 45 min. w drugiej (j. angielski).



TAMING OF THE SHREW

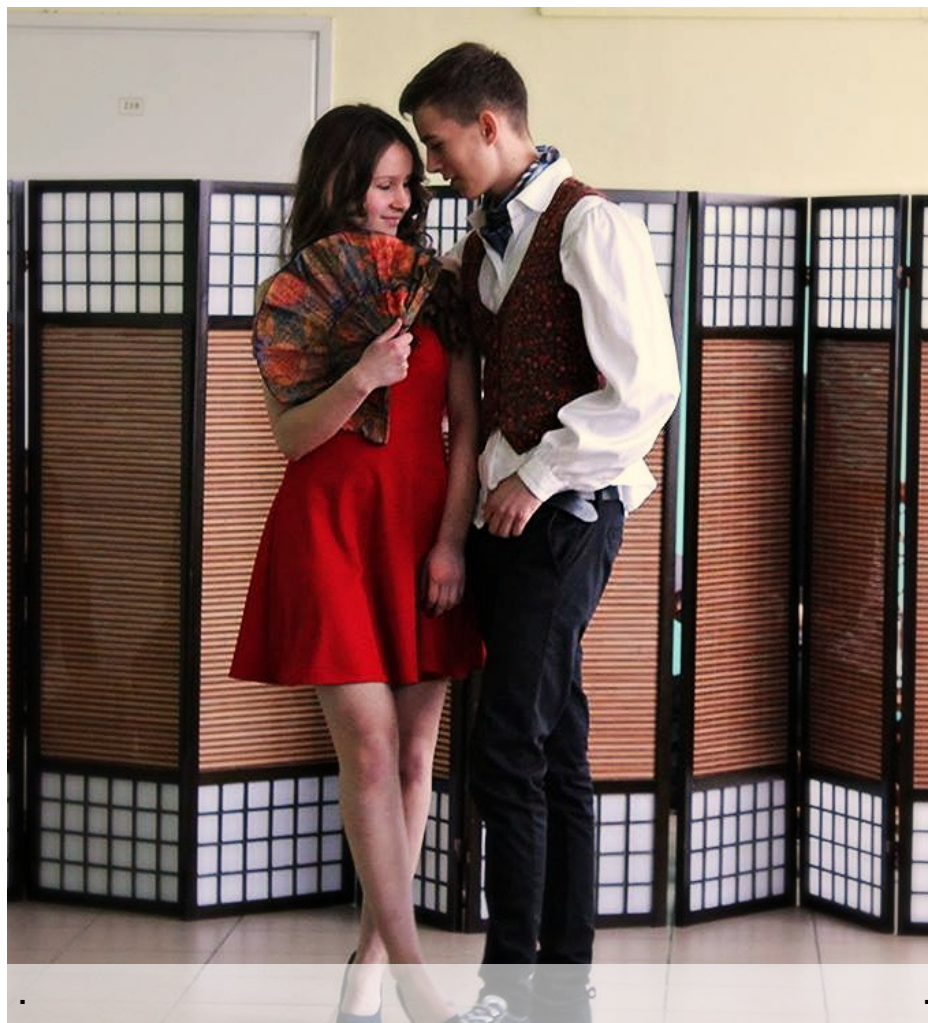
Especial'y for Valentine's Day

13 lutego br. uczniowie ze szkolnego koła teatralnego przenieśli nas w realia XVI-wiecznej Anglii, a wszystko za sprawą sztuki Williama Shakespeare'a "Poskromienie złośnicy" w reżyserii p. Krystyny Dajnowskiej.

Sztuka opowiada o losach dwóch pięknych córek kupca Baptysty - młodszej, urodziwej i łagodnej oraz starszej, złośliwej i o ciętym języku. Do młodszej

córki zalecają się tłumy mężczyzn, zaś starszą przedstawiciele płci brzydkiej omijają z daleka. Ojciec, jako warunek poślubienia młodszej córki, stawia ożenie się ze starszą. I tu zaczyna się akcja...

Zmierzenie się z szekspirowską klasyką



to nie lada wyzwanie. Przekonująco wypadł Piotr Katkowski jako Petruchio, a musiał grać przecież aktora grającego postać. Był zawadiacki, pewny siebie, umiejętnie posługiwał się ironią. Sebastian

Salwin z kolei potrafił nasycić niełatwe kwestie emocjami i pokazać swój talent komediowy. Podobnie śliczna Natalia Socha, wcielająca się w postać ugodzonej sekutnicy. Zapewne

spodobała się szczególnie męskiej części widowni. To może być przyszła gwiazda! Spektakl był ciekawy, zabawny i miał w sobie coś intrygującego.



W BLASKU TALENTU ALEKSANDRY

Zdjęcia i rysunki z tej strony są autorstwa Aleksandry Dobiesz. Jej rysunki publikowaliśmy już na łamach gazetki. Czas na pokazanie innych prac Oli. Wzrok przyciąga tajemnicze zdjęcie po lewej, jest na nim Oliwia (wakacyjny wyjazd nad Morskie Oko) Niezdarna postawa, odwrócona tyłem sylwetka, ogrom wody w tle i poranne światło.

Takie zdjęcia umieszcza się na plakatach filmowych czy okładkach płyt. O czym myśli Oliwia? - chciałoby się zapytać. Zdjęcia Oli są nie tylko ładne, ale i pełne wyrazu. Nic więc dziwnego, że coraz częściej fotografuje szkolne imprezy. Wystarczy spojrzeć na fotkę u góry. Jest przemyślana, ostra, ładnie oświetlona i

skadowana. Widać, że dla Oli ważne są zbliżenia i nastrojowość. Przyjrzyjcie się najnowszemu rysunkowi Aleksandry. Portret Rihanny jest piękny dzięki dopracowanym szczegółom. Piosenkarka wygląda na nim uwodzicielsko. Ola, idź w tym kierunku, masz talent do pozazdroszczenia!



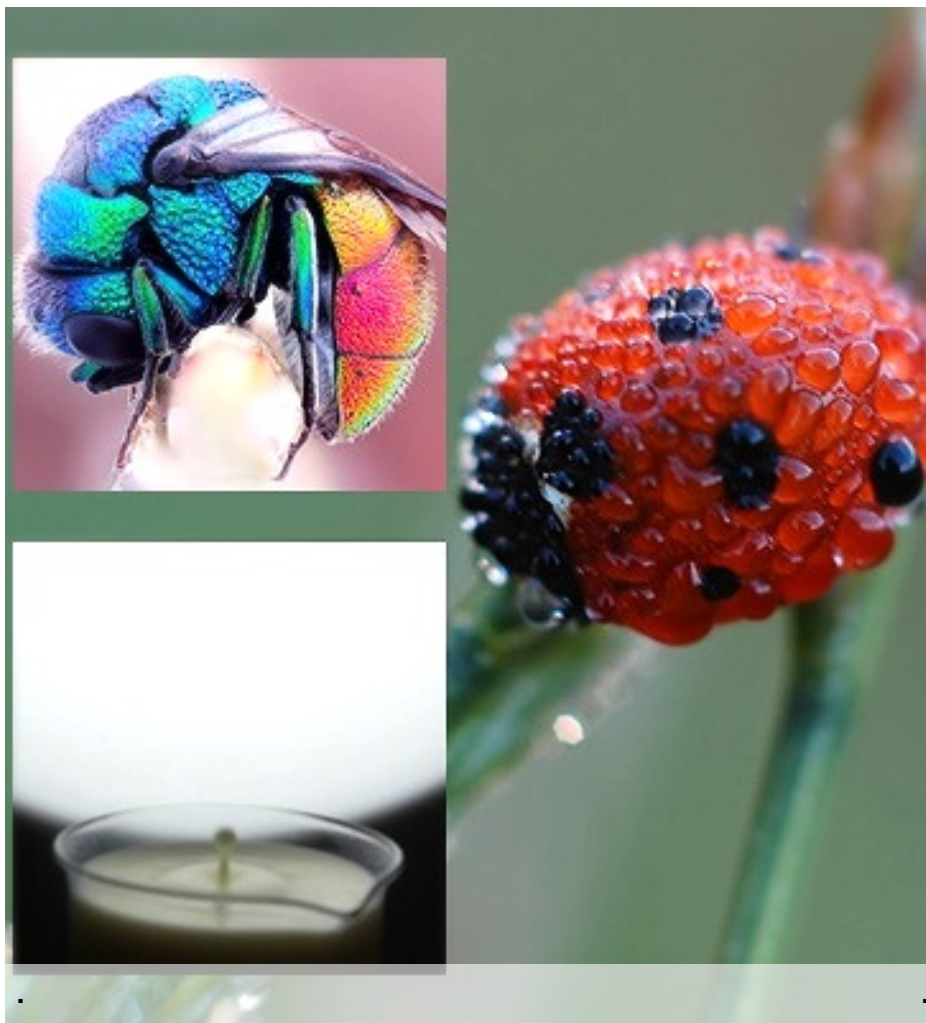
Z PASJĄ I PROFESJONALNIE

Projekt *Lepsza przyszłość* daje nam możliwość rozwijania zainteresowań poprzez warsztaty. 12 II po raz 3. gościliśmy p. Wojciecha Dąbrowskiego - fotografa z Olsztyna. Zapoznawał nas ze światem fotografii makro.

małych detali, który nie jest widoczny gołym okiem. To profesjonalne, pasjonujące spotkanie odbyło się dzięki pani Sylwii Orszewskiej, która je zorganizowała. Bardzo dziękujemy i mamy nadzieję na jeszcze więcej wrażeń.

Makrofotografia dotyczy najczęściej świata owadów, które potrafią zachwycić każdego człowieka. My zajęliśmy się równie trudną sztuką

- uwiecznianiem kropli. Brzmi banalnie, lecz to bardzo trudna sztuka, którą często perfekcyjnie nie potrafią opanować najlepsi fotografowie świata. W szkolnych warunkach nie uzyskuje się takich pięknych efektów, chociaż na pewno są one niepowtarzalne. Z fotografią wiąże się fizyka i odpowiedni sprzęt. Uzyskanie oryginalnego efektu ma związek z ustawianiem częstotliwości



spadania kropeł, efektywnym nadaniem im kolorów oraz z precyzją. Zdjęcia wykonywaaliśmy przy pomocy wody i mleka - drugie przez gęstość są trudniejsze do wykonania.

Zdjęcia kropełek można podzielić na trzy typy, lecz my zajmowaliśmy się dwoma - kropelki wiszące i rozbryzgi. Przez 2 godziny zajęć miałyśmy okazję wykazać się cierpliwością i wyczuciem czasu,

przy naciskaniu spustu migawki. Na początku ciężko było uzyskać jakikolwiek efekt. Niezbędna była pomoc pana Wojtka. Wśród wykonanych zdjęć znalazło się kilka „perełek” godnych uwagi.

CZYNNIK MIŁOŚCI

Anna Łacina

„Czy na tym polega miłość? Czy kiedy się człowiek zakocha, to aż tak głupieje? Serce mu wali, a całe ciało ogarnia słabość i dziwne drżenie.”

Codziennosc bohaterki nie jest zbyt kolorowa: despotyczny ojciec urządzający w domu hałaśliwe imprezy, zahukana matka, no i szkoła oczywiście. Do tego najlepsza przyjaciółka zakochała się w tajemniczym poecie... z internetu.

A jednak... W życie Patrycji nieoczekiwanie wkracza milczący, samotnik. I ta jego uroda...

Główna bohaterka zaintrygowana chłopakiem, stara się dowiedzieć, kim on jest. Wyniki jej śledztwa zaskakują czytelnika. Dobrze się czyta jak ... stop, reszta w książce.

KONCERT PROFILAKTYCZNY Złodzieje życia



26.02 br. wysłuchaliśmy Koncertu Profilaktycznego Jarosława Tioskova – lidera legendarnej formacji *Kasa Chorych*. Gość opowiadał tragiczne historie

muzyków, którzy ulegli złudzeniu, że wystarczy narkotyk, by odciąć się od kłopotów, a znikną one z ich życia.

Program oprawiony był dawką dobrej muzyki, a możliwy dzięki współpracy szkoły z GOPS.

Koncert to rodzaj motywacji do podejmowania dobrych decyzji przez nas młodzież, to wprowadzenie w czystą i wolną od narkotyków, dopalaczy, alkoholu i innych używek drogę.



ZGADNIJ, KTÓRA NAUCZYCIELKA KRYJE SIĘ POD ZDJĘCIEM Z DZIECIŃSTWA?



kujon



nieśmiałek



siatkarka



gimnastyczka



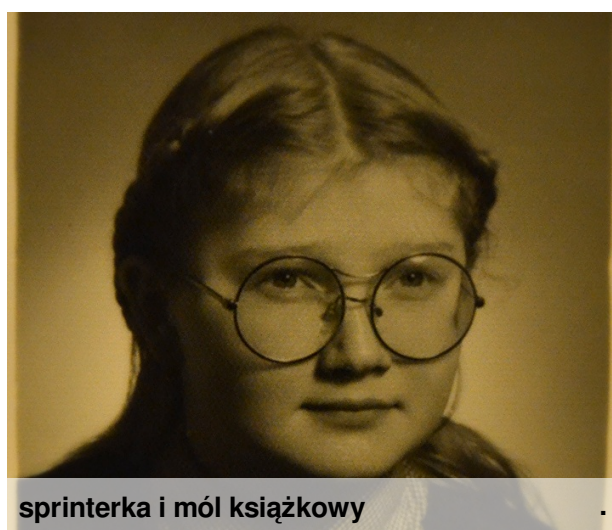
chichotka



optimistka



uczynna harcerka



sprinterka i mól książkowy



marzycielka