

Obrzędy wielkanocne poprzedzające Niedzielę Zmartwychwstania rozpoczyna Niedziela Palmowa, zwana Kwietną lub Wierzbną.

Najważniejszym symbolem tego dnia jest palma, która upamiętnia triumfalny wjazd Jezusa do Jerozolimy. Wzorem przodków święcimy ją w kościele. Na wsi panował zwyczaj obdarowania się pisankami. Dostawali je członkowie rodziny, dzieci chrzestne i osoby zaprzyjaźnione. Jeśli chłopakowi spodobała się któraś z panien, oznajmiał jej o tym, wręczając pisankę.



W tym dniu bogaci mieszkańcy Krakowa udawali się na wzgórze na Krzemionkach (legenda głosi, że jest to mogiła krakusa), niosąc pozostałości świątecznego jadła. Zgromadzonym u podnóża

biedakom i wiecznie głodnym studentom zrzucali z kopca pierniki, ciasta, orzechy, jajka.

WIELKANOC

Jeżeli dziewczyna ją przyjęła i w zamian dała swoją, oznaczało to że odwzajemnia uczucia kawalera.

W niektórych regionach Polski (Śląsk, Pomorze) dorośli chowali w ogrodzie, w domu lub obejściu koszycki z kolorowymi jajkami i słodyczami.

W niedzielę wielkanocną dzieci wyruszały na poszukiwanie darów, które jak wierzyły

przynosiły im wielkanocne zajaczki. Pozostałością dawnych świąt zadusznych w obrzędowości wielkanocnej był krakowski zwyczaj rękawki, obchodzony we wtorek po Zmartwychwstaniu Pańskim.

WESOŁEGO ALLELUJA



DLACZEGO ZAJĄC ZNOSI WIELKANOCNE JAJKA?

W wielu kulturach, począwszy od starożytności zając był symbolem odradzającej się przyrody, wiosny i płodności. Czczony i otaczany kultem z racji swojej witalności, bywał także uznawany za symbol zmysłowości i tchórzostwa.

Zające, zające

Wierzono również, że pod postacią zająca ukazuje się wiedźma na rozstajnych drogach. W 17 wieku skojarzono go z jajkiem wielkanocnym.



Do Polski przywędrował prawdopodobnie z Niemiec na początku XX wieku.

Współcześnie jest raczej rekwizytem aniżeli bohaterem obrzędu.



JAJKO WIELKANOCNE

Pisanki, kraszanki, rysowanki, olejanki miały sens symboliczny. Uważano, że malowanie jaj jest jednym z warunków istnienia świata. Ich zdobieniem we wzory geometryczne lub roślinne zajmowały się dawniej tylko kobiety, które wypędzały z izby każdego przybysza płci męskiej i odczyntwały urok, który mógł rzucić na pisanki

i jeszcze nie ozdobione jajka: **„Sól tobie w oczach, kamień w zębach Jak ziemia woskowi nie szkodzi, tak twoje oczy niech nie szkodzą pisankom”.**

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

XIX Finał WOŚP

W całej Polsce odbył się szereg aukcji i koncertów, w celu zebrania środków, na zakup specjalistycznego sprzętu medycznego dla potrzeb urologii i nefrologii dziecięcej.

Wraz z Jerzym Owsakiem i resztą kraju zagrały również Kostomłoty. Na terenie całej miejscowości, aż do godz. 18.00 miała miejsce publiczna



kwesta. W międzyczasie, od godz. 15.00 w budynku GOK trwał koncert, połączony z aukcją przedmiotów z logo orkiestry. Przed zgromadzoną widownią wystąpili: dzieci ze Szkoły Podstawowej w Mieczkowie oraz ze Świetlicy



w Wichrowie przedstawiając Jasełka. Myślę, że takie akcje są bardzo przydatne i warto brać w nich udział.

W niedzielę, 9 stycznia w Polsce odbyła się XIX Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy.

Jeden cel - pomagać



poruszyć sumienia i serca

O WYBITNYCH KOBIECIACH W ZWIĄZKU Z 8 MARCA

Irena KwiatkowskaKielska (ur. 17 września 1912 w Warszawie, zm. 3 marca 2011 w KonstancinieJeziornie) polska aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, artystka kabaretowa. Absolwentka IX LO im. Klementyny Hoffmanowej w Warszawie. W 1935 ukończyła studia na Wydziale Aktorskim Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej.

Zadebiutowała w teatrze Cyrulik Warszawski, gdzie została zaproszona przez Fryderyka Jarossy'ego.

Do wybuchu wojny grała w teatrach:

Powszechnym w Warszawie, Nowym w Poznaniu i Polskim w Katowicach.

Podczas okupacji niemieckiej pracowała w kuchni ZASPu, podejmowała się też innych prac dorywczych. Była żołnierzem AK uczestniczyła



w powstaniu warszawskim. Po zakończeniu wojny, na prośbę Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Antoniego Bohdzewicza, wyjechała do Krakowa. Tam występowała w kabarecie Siedem Kotów, gdzie wiersze, piosenki oraz skecze dla niej pisał Gałczyński.

Polskie Radio

Pracowała w nim jako spikerka, wzięła udział w nagraniu wielu audycji radiowych, zwłaszcza dla dzieci.

"Ptasie radio"

Jej wykonanie Ptasiego radia Tuwima do dzisiaj uchodzi za jedną z najwybitniejszych interpretacji wiersza.

Występowała w Kabarecie Dudek oraz Kabarecie Starszych Panów.



Przez niemal 65 lat współpracowała z Polskim Radiem

Zagrała ponad sto ról teatralnych, 20 filmowych i telewizyjnych (m.in. jako matka Pawła w Wojnie Domowej, kobieta pracująca w Czterdziestolatku).kolejne odcinki Przygód Plastusia (Marii Kownackiej) oraz książki Ania z Zielonego Wzgórza (Lucy Maud Montgomery). Występowała także m.in. w Podwieczorku przy mikrofonie. Polskie Radio nagrodziło ją Złotym i Diamentowym Mikrofonem oraz Wielkim Splendorem.

Czytała m.in. wiersze J. Brzechwy i J. Tuwima

Śmierć i pogrzeb

Irena Kwiatkowska zmarła w domu aktora w Skolimowie . Pogrzeb artystki odbył się 14 marca 2011 w kościele Św. Krzyża w Warszawie. Obecny na mszy był minister kultury Bogdan Zdrojewski, który wygłosił pożegnalne przemówienie.

B. Jaszczuk w oparciu o internet

WYCIECZKA DO WROCŁAWIA

Dnia 2 lutego 2011 r o godzinie 8 30 wyruszyliśmy na wycieczkę do Wrocławia.

Celem zwiedzania był gmach telewizji Wrocław.

W środku budynku obejrzeliliśmy między innymi: stare kamery, telewizory, magnetofony oraz mikrofony.

Pan przewodnik zapoznał nas z tajemnicami nakręcania programów

Między innymi, w jaki sposób prezenter pogody poprawnie wskazuje pogodę na mapie, chociaż jest odwrócony do nas, jak studio wydaje się być bardzo duże, chociaż tak naprawdę jest bardzo małe lub jak stłumić echo w bardzo



dużej sali.

Była to bardzo pouczająca wycieczka, dzięki której pogłębiłem swoje wiadomości na temat funkcjonowania telewizji.

Wycieczka do telewizji Wrocław odbyła się dnia 3 lutego

Wyjechaliśmy o godzinie 9.00.

Usiadłem na tylnym siedzeniu obok kolegów. Jechaliśmy około 40 minut.



TVP Wrocław

Weszliśmy do środka i czekaliśmy na przewodnika. Przewodnik zaprowadził nas do muzeum i opowiadał nam o różnych eksponatach oraz początku telewizji. Potem oprowadzał nas po niektórych studiach, na koniec pokazał nam jedno z największych.

Telewizja to ogromny, szary budynek.

Gdy już wróciliśmy do autobusu, pojechaliśmy na frytki. Po krótkim posiłku wróciliśmy do autobusu i jechaliśmy pod szkołę.

Myślę, że wycieczka była bardzo ciekawa, dzięki niej dużo się dowiedziałem o telewizji. Mam miłe wspomnienia, było bardzo wesoło i ciekawie.

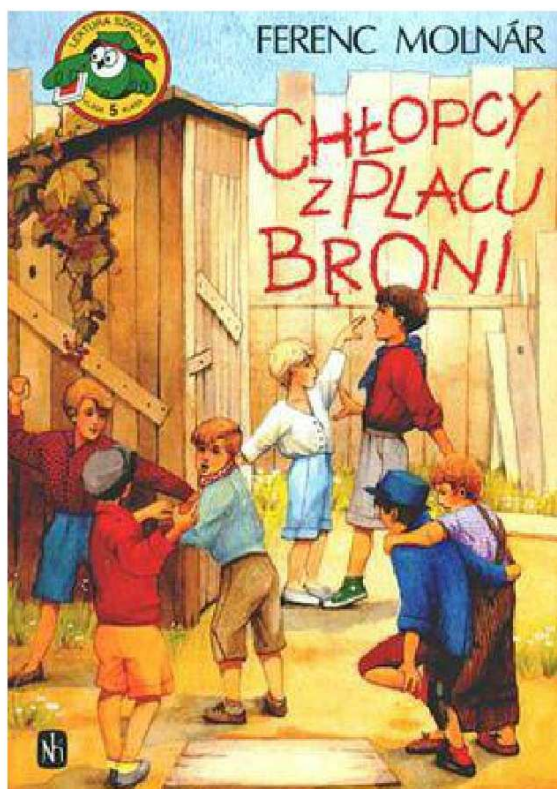
Nemeczka nigdy nie zapomnę

Treść książki Molnara pod tytułem „Chłopcy z Placu Broni” oraz wydarzenia w niej opisane wywarły na mnie ogromne wrażenie.

Głównym bohaterem książki jest Ernest Nemeczek. Jest to chłopiec o mizernym wyglądzie, lecz o wielkim i szczerym sercu.

„Chłopcy z Placu Broni”

W życiu kierował się honorem i odwagą. Dzięki niemu pamiętam, że nieważne jak człowiek wygląda, tylko jaki jest. Odpowiedzialność i dyscyplina w walce o plac, na którym chłopcy się bawili, jest godna podziwu! Był wierny swoim zasadom i przyjaciołom, chociaż nie zawsze był przez nich zauważany. Ta odwaga i poświęcenie budzą we mnie szacunek. Myślę, że Nemeczek był



bardzo dobrym człowiekiem i przyjacielem. Jego cechy charakteru takie jak lojalność, honor i odwaga spowodowały, że nigdy nie zapomnę bohatera tej książki.



NIEMCZEK

To jeden z bohaterów książki pt. "Chłopcy z Placu Broni". W utworze pełnił funkcję szeregowca. Jako najmłodszy spełniał wszystkie polecenia kolegów.

Miał dobre serce, był odważny i nie przyjął oferty Feriego Acza, który namawiał go do przejścia na stronę Czerwonoskórych.

Koledzy uważali go za tchórze.

Mimo swej choroby przyszedł na plac, gdzie rozgrywała się walka i powalił Feriego Acza, a sam padł zemdlony. Okazało się, że ten chłopiec był prawdziwym bohaterem i patriotą.

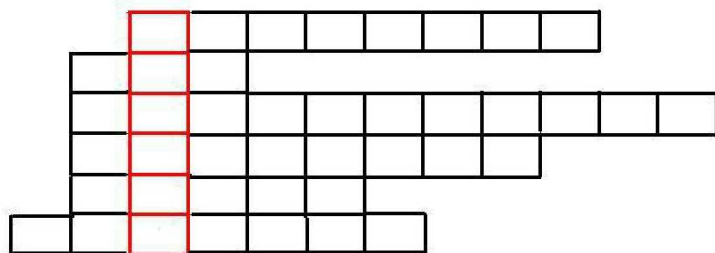


... był życzliwym, przyjacielskim.

Nigdy nie zapomnę Nemeczka, bo według mnie zasługuje on na uznanie i szacunek za swoje bohaterstwo i honor.

A. Kaczmarzyk

Zdrowych, miłych, pogodnych Świąt Wielkanocnych, smacznego jajka oraz mokrego Dyngusa



1. TOPIMY LUB PALIMY JĄ NA ROZPOCZĘCIE WIOSNY.
2. TRZECI MIESIĄC WIOSNY.
3. KWIAT KTÓRY ZAKWITA WCZEŚNIE WIOSNĄ.
4. W TYM MIESIĄCU KOŃCZY SIĘ WIOSNA.
5. KOLOR DOMINUJĄCY WIOSNĄ.
6. PTAK , KTÓRY POWRACA DO NAS NA WIOSNĘ.

Bielutki baranek, co ma złote różki, bryka wesoło na łące z rzeżuszką.

Od czasu do czasu chorągiewką buja i beczy do Ciebie: "Wesołego Alleluja"!



Podsumowanie sem II

W naszej szkole na pierwsze półrocze klasy IV~ VI poziom był wyrównany i przedstawił się następująco:

- I - klasa IV "B" - 4,1
- II - klasa VI "A" miała średnią ocen 4,0
- III - V "B" miała średnią 3,95
- IV - klasa IV "A" miała średnią 3,9
- V - klasa V "A" - 3,8
- VI - klasa VI "B" zdobyła średnia 3,5

Cieszą wyniki osiągnięte przez naszych kolegów, którzy osiągnęli średnią ocen powyżej 5,0:

Piotr Niedziółka - 5,36
 Paweł Niedziółka - 5,27
 Żurawek Maja - 5,2
 i Emma Mrochen - 5,09

Nie dopuszczajmy do tego aby otrzymywać niskie oceny. Uczymy się dla samych siebie.

Zespół Redakcyjny w składzie:

Jan Łopusiewicz
 Ola Druszcz
 Bartosz Jaszczuk
 Ania Kowalczyk
 Kacper Śniatyński
 Ania Kaczmarczyk
 Adam Martka
 Redaktorzy: mgr E. Dziuba,
 mgr R. Jamrozik