

EXPRESS

ilustrowany

junior

kwiecień 2011 cena 1zł

Czwórki

Gimnazjum 44
w Łodzi
Wydanie 2
kwiecień 2011

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR
PROJEKTU

GRUPA WYDAWNICZA
polskapresse

PARTNER

OPERON
WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNE

**Koło biżuteryjne,
czytaj strona 2.**



Pani Agnieszka Szeplińska, nauczyciel plastyki w naszej szkole, prowadzi też koło biżuteryjne. Informacje na stronie 2

**Światowy
Dzień Ziemi**



Co to za dzień, kiedy zaczęły się obchody i jak przyłączyć się do akcji? Czytaj na stronie 4.

Reportaż z przebiegu realizacji projektu "Dotknij Teatru II", czyli...wszystko o projektowaniu

Uczniowie z całego województwa wzięli udział drugiej odsłonie projektu "Dotknij Teatru". Ich zadanie nie należało do łatwych. Co trzeba było przygotować i jak spisali się młodzi twórcy? Czytaj na stronie 2.



Drodzy czytelnicy i czytelniczki, oto kolejny numer Czwórek, tym razem ekologiczny. Czytajcie, podziwajcie, a przede wszystkim głosujcie na stronie Junior Media.



Kwiecień, jak to kwiecień, poprzepłata, trochę zimy trochę lata. Ale ten numer nie jest poprzepłatany, tu macie tylko rzetelne informacje, najświeższe wieści. Zapraszamy do lektury.

Jak zostać dziennikarzem?

Pytanie równie proste, co trudne. Niby nic, wystarczy skończyć studia, być dobrym polonistą i mieć zacięcie do pisania, szukania informacji i trochę własnej weny. Ale która gazeta umieści tekst kogoś z "ulicy"? Dobrze swoją praktykę pisarską rozpocząć w redakcji gazetki szkolnej, która korzysta z platformy Junior Media. Znajdziesz tu gotowe makiety i narzędzia do tworzenia szpigli. A jak utworzyć tu własną gazetkę? Spytaj swego polonistę!



Nauczyciele plastyki i ich pasje.

A oto kolejny wywiad z nauczycielem. Jako, że cały numer jest poświęcony modzie, wybór padł na nauczyciela plastyki, panią Agnieszkę Szeplińską, koordynatora projektu realizowanego w naszej szkole.



Zdjęcia do tego numeru naszej szkolnej gazetki zrobili nasi fotoreporterzy. Niektóre fotografie pochodzą jednak ze źródeł internetowych.

Eko - Moda

W ramach projektu "Dotknij Teatru 2011" w Centralnym Muzeum Włókiennictwa odbył się nietypowy pokaz mody, zorganizowany pod hasłem "Teatr mody2".

W ramach projektu Dotknij Teatru 2011 Centralne Muzeum Włókiennictwa zorganizowało szereg warsztatów plastycznych, celem których było przygotowanie uczniów łódzkich gimnazjów i liceów do pokazu mody, zorganizowanego pod hasłem Teatr mody 2. Jak akcentują organizatorzy, nazwa miała nawiązywać do paryskiej wystawy, która odbyła się w marcu 1945 roku. Był to pierwszy nieklasyczny pokaz mody po II wojnie światowej.

Tematyka cyklu wspomnianych wyżej warsztatów plastycznych była bardzo zróżnicowana. Wykładowcy wykazywali związki mody z teatrem i sztukami plastycznymi; akcentowali, że moda jest zjawiskiem społecznym; uczyli nie tylko projektowania ubioru, ale także podpowiadali młodym ludziom, jak i gdzie szukać inspiracji.

Odczyty zwieńczył pokaz mody, który odbył się 26 marca 2011 roku w Białej Fabryce. Wzięli w nim udział uczniowie naszego gimnazjum, jak również: Publicznego Gimnazjum w Warcie, Liceum Plastycznego im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli, Gimnazjum Związku Nauczycielstwa Polskiego w Łodzi oraz Publicznego Gimnazjum nr 1 z Konstanczyna Łódzkiego. Pokaz prezentował kolekcje tematyczne, wśród nich: Geometria, Frędzle, sznurki, paski, Papier,



Warkoczki, Mój projekt, moje piękno. Na uwagę zasługują materiały, z których wykonano ubrania takie, jak: papier,

plastik, metal, winyl oraz wszelkie tkaniny od jedwabiu po filc. Projektanci oraz modele celowo, bądź nieświadomie

I choć trema była ogromna - bo nasze modelki prezentowały swoje kreacje jako pierwsze, dziewczyny spisały się na szóstkę. Dziękujemy!!!



zaprezentowali stanowisko, że i w modzie można być EKO. Nasze szkolne koleżanki prezentowały się uroczo w strojach, które samodzielnie zaprojektowały, a następnie uszyły. Dodatkowo przygotowały nietuzinkowy spektakl sceniczny z

elementami tańca. Występ uczennic naszego gimnazjum bardzo się wszystkim podobał.



Każdy z nas może być kreatorem biżuterii. Wystarczy tylko chcieć i mieć ciekawy pomysł

Zajęcia biżuteryjne odbywają się raz w tygodniu, w czwartki na dziesiątej godzinie lekcyjnej.

Uczestniczy w nich 10 dziewczyn. Niestety, nie można już dołączyć do tego grona. Zajęcia polegają na tworzeniu własnej biżuterii.

Głównymi materiałami są:

koralki ze szkła, gliny, ceramiki, kamieni półszlachetnych, kolorowe sznurki, muszle, masa perłowa,

Narzędziami: - bigle

- gwoździe
- drut pamięciowy - bociany
- cążki zaciskowe
- szczypcy zaciskowe
Tworzą głównie:
- kolczyki
- bransolety
- naszyjniki
- zawieszki do telefonów komórkowych.
Ostatnim hitem były elementy samodzielnie tworzone z modeliny. Zajęcia są super, a pani Szeffińska jest THE BEST!

domi03



Wywiad z panią Owczarek

Skąd wzięł się pomysł na modę ekologiczną?

Młodzież ogólnie interesuje się modą. W tym projekcie mogli sami zaprojektować odzież, a następnie wykonać ją, a własne stroje zaprezentować na pokazie mody, przygotowując w tym celu swój podkład muzyczny.

Jakich materiałów użyła Pani w projekcie?

W projekcie

używaliśmy materiałów ekologicznych takich, jak: makulatura, plastik, worki foliowe, puszkki aluminiowe, liście, folie aluminiowe. **Czy dobrze się Pani pracowało z uczniami?** Tak. Gdy tylko pozwolimy uczniom zrobić coś innego niż sprawdziany i kartkówki, to rozwijają skrzydła.

gim44

Pokaz mody w "Białej Fabryce"

- Kiedy zaczęła Pani interesować się plastyką?

Wydaje mi się, że od zawsze, odkąd pamiętam, ciągle coś rysowałam, malowałam, lepiłam. Już w szkole podstawowej koniecznie chciałam zostać plastykiem.

- Od kiedy interesuje się Pani modą?

Modą zaczęłam się interesować w piątej, szóstej klasie, kiedy zaczęłam sama decydować, w co się ubieram. Ale wtedy w sklepach nie było wiele

rzeczy do kupienia i trzeba było dużej wyobraźni, żeby się fajnie ubrać. Było przerabianie, szycie i robienie na drutach, farbowanie. Wymagało to wiele pracy, ale wiadomo było, że rzeczy, które się zakładało, były jedyne w swoim rodzaju, niepowtarzalne i oryginalne
Jaka forma plastyki

wytypowane szkoły z całego województwa: cztery gimnazja i liceum. Teatr Mody wpisuje się w nurt obchodów Dni Teatru i jest to jedna z imprez towarzyszących temu wydarzeniu w Łodzi. W ramach tego projektu odbywały się warsztaty plastyczne, na których młodzież projektowała i szyła według własnych pomysłów kolekcję ubrań. W sobotę 26 marca w Muzeum Włókiennictwa odbędzie uroczyste podsumowanie tych działań, zakończone

Wywiad z panią Agnieszką Szeplińską - plastykiem, historykiem sztuki, projektantem biżuterii



w tym roku zaczęliśmy współpracę z Muzeum Włókiennictwa, byliśmy na wystawie, potem na warsztatach. Ponieważ grupy z naszej szkoły podczas wizyt w muzeum były bardzo aktywne, zostaliśmy zaproszeni do udziału w projekcie Teatr Mody 2.

- Na czym polega ten projekt?

Każda ze szkół miała stworzyć własną kolekcję mody na zadany temat. My otrzymaliśmy temat Geometria. Na podstawie rysunków mody z lat 20-tych XX wieku, kostiumów teatralnych, dziewczyny miały stworzyć swoje własne projekty, które miałyby w sobie zawierać elementy geometryczne, czyli koła, kwadraty, trójkąty, bryły. Nasze kreacje są do założenia, naprawdę można się w nie ubrać. Dziewczyny musiały wybierać materiały, ciąć je, układać

teatralnych, dziewczyny miały stworzyć swoje własne projekty, które miałyby w sobie zawierać elementy geometryczne, czyli koła, kwadraty, trójkąty, bryły. Nasze kreacje są do założenia, naprawdę można się w nie ubrać. Dziewczyny musiały wybierać materiały, ciąć je, układać

Otrzymujemy na nich nagrody i wyróżnienia np. w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym "Pejzaż wokół mojego miasta" jedna osoba otrzymała wyróżnienie, w Wojewódzkim Konkursie na Kartkę Ekologiczną dostaliśmy nagrodę i wyróżnienie, w Międzynarodowym Konkursie "Labirynt wyobraźni"- dwa wyróżnienia. Czekamy również na wyniki konkursu "Zostań kreatorem mody". Polegał on na zaprojektowaniu kolekcji mody na papierze. Z drugimi klasami robiłam projekt "Zostań projektantem mody". Uczniowie mieli założyć swój własny dom mody, wymyślić mu nazwę, stworzyć kolekcję o określonej funkcji (moda: miejska, wizytowa, wieczorowa), wykonać fotografie i zaprezentować w formie plakatu. Efekty pracy można oglądać na wystawie na korytarzu szkoły.

Czy prowadzi pani jeszcze jakieś zajęcia oprócz koła biżuteryjnego?

Jest jeszcze koło plastyczne. Tu również zgodnie z zapotrzebowaniem uczestniczek dużo czasu poświęcamy na robienie biżuterii hand made.

Czy dostrzegła Pani w naszej szkole, kto mógłby iść w Pani ślady?

Oczywiście. Są takie osoby, które mają naprawdę niezwykle zdolności. Jest wiele dziedzin, w których mogłyby się odnaleźć w przyszłości, np. można zostać architektem, kreatorem mody, plastykiem.



najbardziej Panią interesuje?

Na studiach robiłam dyplom z rzeźby i wydaje mi się, że to mnie najbardziej interesuje. W tej chwili w domu zajmuję się ceramiką, która też jest formą rzeźby.

- Jakiego ma Pani wykształcenie?

Jestem magistrem sztuki, ukończyłam Akademię Sztuk Pięknych.

- Dlaczego chciała Pani zostać nauczycielem?

Zawsze lubiłam pracę z dziećmi. Należałam do harcerstwa, byłam instruktorem. Moja przygoda z pracą z dziećmi zaczęła się więc dosyć wcześnie. A to jest naturalna kolej rzeczy, że teraz pracuję z dziećmi i młodzieżą.

- Dlaczego przedsięwzięcie TEATR MODY 2 jest dla szkoły tak ważne?

Jest to niezwykła impreza, ponieważ biorą w niej udział

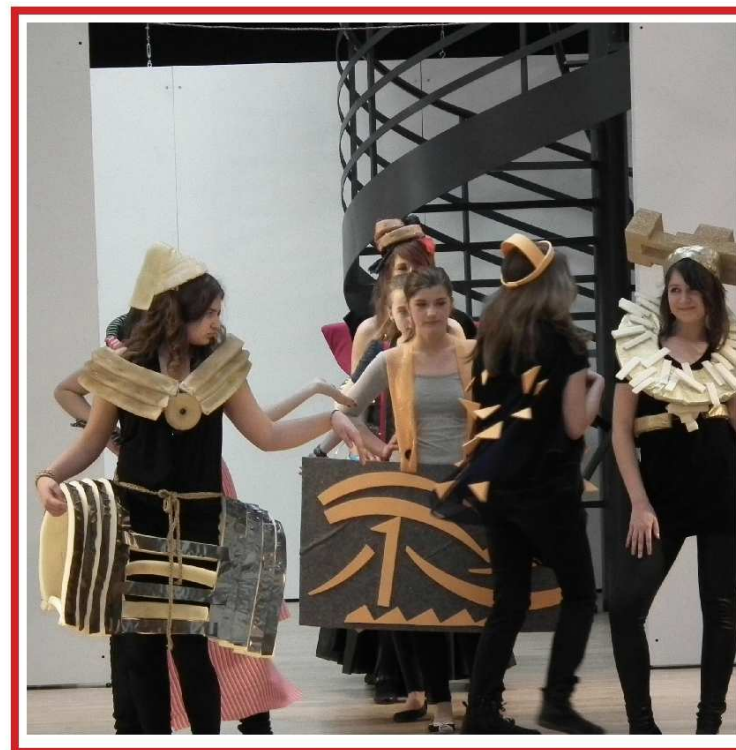
dużym pokazem mody, gdzie zaprezentowane zostaną kolekcje wszystkich szkół, biorących udział w Teatrze mody 2.

Jakie osoby w nim uczestniczą?

Do projektu przystąpiło 16 dziewczyn z pierwszych i drugich klas. Są to uczennice, które na lekcjach plastyki lub zajęć artystycznych dały się poznać, jako osoby bardzo twórcze i, kreatywne, takie które będą mogły samodzielnie uszyć swoje kreacje, a więc bardzo sprawne manualnie, a także zaprezentować je na sobie w czasie pokazu. Dołączyła też do naszej grupy Ewa z IIc, która zajęła się choreografią pokazu i sama też będzie modelką.

- Czy szkoła uczestniczyła w pierwszej edycji Teatru Mody?

Niestety, nie wiedzieliśmy w ogóle, że coś takiego jest organizowane. Dopiero



na manekinach, a potem poznały pracę z igłą i nitką (co nie dla wszystkich było łatwe!), bo musiały to po prostu same uszyć! Ale efekt jest niesamowity!

- Na czym polega ten projekt?

Każda ze szkół miała stworzyć własną kolekcję mody na zadany temat. My otrzymaliśmy temat Geometria. Na podstawie rysunków mody z lat 20-tych XX wieku, kostiumów

były dopasowane do siebie kolorem i formą. ale najważniejsze jest to aby znaleźć swój własny styl, dopasowany do osobowości, w którym się dobrze czujemy, podkreślający zalety, a tuszujący wady sylwetki.

Czy szkoła uczestniczy/uczestniczyła jeszcze w jakichś ważnych konkursach?

Bierzemy udział w wielu konkursach plastycznych..

Warto wiedzieć

Światowy Dzień Ziemi

Ekologia - to słowo ostatnio modne, powszechnie używane, ale czy na pewno wiemy, co ono oznacza?

To nazwa akcji ekologicznej, prowadzonej każdego roku wiosną, której celem jest zwrócenie uwagi zwykłych ludzi, jak również polityków, właścicieli olbrzymich koncernów przemysłowych, jak ważne jest zachowanie równowagi w środowisku naturalnym. W XX i XXI wieku, kiedy obserwujemy niebotyczny rozwój techniki i nauki, kształtowanie postaw proekologicznych staje się zagadnieniem nadrzędnym. Akcję zainicjował John McConnell, który na konferencji naukowej UNESCO, dotyczącej zagadnień ekologicznych,

ogłosił potrzebę ustalenia jednolitego terminu na obchody Dnia Ziemi. San Francisco było pierwszym miejscem, w którym w 1970 roku, w marcu zorganizowano

uroczyste obchody. W Polsce po raz pierwszy Światowy Dzień Ziemi został ogłoszony w 1990 roku. Ponieważ marzec jest miesiącem o kapryśnej pogodzie, z reguły bywa



jeszcze zimno i deszczowo, dlatego też wszelkie imprezy plenerowe związane z obchodami Światowego Dnia Ziemi przypadają w naszym kraju na 22 kwietnia. Wtedy też w placówkach oświatowych uczniowie przygotowują wystawy, organizują odczyty promujące bycie ekologicznym. I w naszej szkole nie mogło być inaczej: uczniowie

klas drugich i trzecich, pod opieką pani M. Owczarek przygotowali wystawę dotyczącą segregowania śmieci, którą zaprezentowali w dniu zebrań z rodzicami. Dodatkowo wymienili zasady, które winny być respektowane w gospodarstwie domowym (żelazne reguły dotyczące selekcji odpadków pojawiły się na wydrukowanych z tej okazji ulotkach.



(Druk został w całości opłacony przez Urząd Miasta Łodzi).

Warto na sam koniec dodać, że należy dbać o środowisko naturalne nie tylko od święta, ale trzeba starać się wyrabiać w sobie nawyki ekologiczne każdego dnia.

gim44



Bądź EKO - segreguj!

Odpady komunalne i ich utylizacja to największy bodaj problem, z którym borykają się państwa Unii Europejskiej i nie tylko. Piętrzące się sterty śmieci, rozkładające się wiele lat,



to - wierzcie mi - śmieszna sprawa. Jak możemy temu zapobiec? Wystarczy segregować odpady, a następnie

wrzucać je do odpowiednio oznakowanych pojemników, których jest coraz więcej.



Wizyta Straży Miejskiej

Po wizycie w kinie na filmie "Sala samobójców", rozwiązyaliśmy karty pracy, związane z jego treścią, wykonaliśmy pracę domową, która polegała

na zredagowaniu listu do rodziców głównego bohatera przed jego zamknięciem w pokoju. Na terenie naszej szkoły odbyła się także prelekcja prowadzona przez Straż Miejską. Służby mundurowe reprezentowały dwie funkcjonariuszki. Obie panie były bardzo profesjonalne, prowadziły z nami rozmowę w sposób

prosty i taki, byśmy mogli mówić o tym trudnym temacie. Wypytywały nas o to, czy sami rozmawiamy z rodzicami o naszych problemach i wpływie internetu na zachowanie dorastającej młodzieży. Strażniczki uświadomiły nam zagrożenia płynące z korzystania z sieci, wytłumaczyły nam, co oznacza zasada ograniczonego zaufania do osób logujących się na różnych portalach.

Raficzek

"Czwórki", Publiczne Gimnazjum nr 44 w Łodzi,
ul. Deotymy 1, pismaczek44@gmail.com

Stopka redakcyjna

Natalia Skrzynecka redaktor tematyczny
Emilia Cicherska redaktor tematyczny
Justyna Pęcherzewska redaktor tematyczny
Dominika Krupa dziennikarz
Paulina Trzcicka dziennikarz
Iga Helbik dziennikarz
Monika Faldrowicz dziennikarz
Ola Kośka dziennikarz
Krystian Siewierski grafik
Adrian Mikołajczyk redaktor tematyczny
Agata Kwiatkowska redaktor tematyczny
Sylwek Szablewski

dziennikarz Sylwek Szablewski dziennikarz
Agata Mikucka dziennikarz
Ola Rosiak redaktor tematyczny
Arian Kubicki dziennikarz
Roksana Rudzka dziennikarz
Ola Rosiak redaktor tematyczny
Arian Kubicki dziennikarz
Roksana Rudzka dziennikarz
Bartek Drożdżiak dziennikarz
Magda Wołowska dziennikarz
Kuba Dudek dziennikarz
Rafał Naglik dziennikarz
Maciek Ziólek dziennikarz

