Dziennik ŁÓDZKI
Ukazuje się od 1884 roku
junior

# Z Budy

Zespół Szkół Prywatnych w Opocznie
ul.Partyzantów 1a
26-300, Opoczno

**Numer 50 05/17**

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

PARTNER Fundacja orange

## *Warsztaty Filmowe Filmoteki Narodowej*

**Warsztaty Filmowe Filmoteki Narodowej , które odbyły się 22 maja 2017r. w Zespole Szkół Prywatnych w Opocznie poprowadzili : Kaja Klimek oraz Błażej Hrapkowicz. Filmowcy odwiedzili naszą szkołę w ramach kampanii społecznej „SKRYTYKUJ.PL”.**

**Przesięwzięcie było możliwe dzięki współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej , który reprezentował Tytus Ciski.**

# Warsztaty Filmowe w Zespole Szkół Prywatnych w Opocznie

**Kaja Klimek i Błażej Hrapkowicz** to znani krytycy filmowi. Jednak, gdy przyjechali do naszej szkoły na warsztaty na chwilę zamienili się w filozofów i razem z nami próbowali odpowiedzieć na pytanie- co jest nie tak z tą nauką.

Zajęcia odbyły się 22 maja w szkolnej pracowni komputerowej. Były one oczywiście przeprowadzone przez wspomniana parę filmowców. Ich wykładom przysłuchiwała się natomiast klasa III gimnazjum i II liceum.

Warsztaty rozpoczęły się od obejrzenia filmu pt. „Nauka" w reż. Emi Buchwald. Opisywał on, jak możemy przeczytać w tytule trudy nauki na pamięć, tutaj akurat wiersza J. Tuwima. Poza sensem dosłownym, czyli problemami podczas kucia na" blachę" posiadał także ukryte przesłanie- krytykę systemu nauczania, który nie dopuszcza własnego zdania. Jeśli ktoś lubi kino dokumentalne, z pewnością ten film przypadnie mu do gustu.

Po seansie wszyscy mieliśmy okazję uczestniczyć w dyskusji dotyczącej problematyki poruszanej w filmie, czyli jego sensu przenośnego. Kilkoro uczniów, którzy brali bardzo aktywny udział w rozmowie dostało specjalny zestaw nagród od Filmoteki Szkolnej.

Podczas drugiej części warsztatów podzieliliśmy się ma dwie grupy. Pierwsza od opieką Błażeja Hrapkowicza starała się napisać recenzję wcześniej widzianego filmu. Druga grupa, której przewodziła Kaja Klimek miała bardziej ambitne zadanie. Mieli dobrać się w pary i i nawzajem nagrać wideo recenzję ekranizacji.

Kaja Klimek

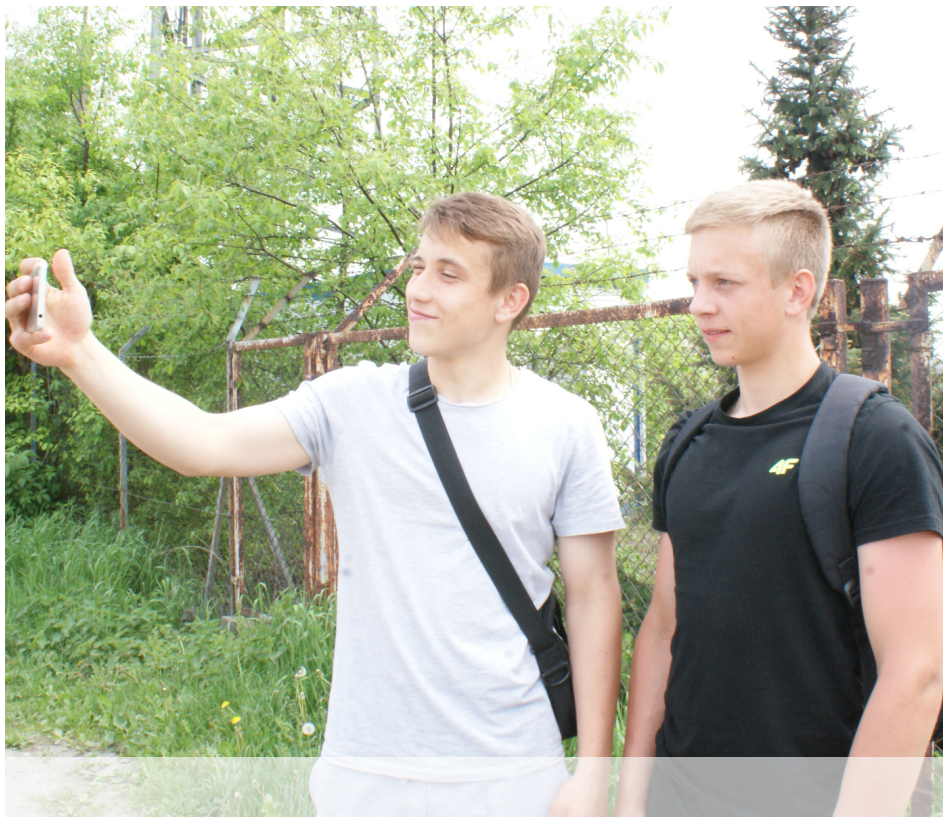
Błażej Hrapkowicz

Wbrew pozorom oba zadania nie były łatwe i wymagały pełnego zaangażowania od uczestników warsztatów.

Podsumowując , wizyta tych dwóch znanych krytyków filmowych była dla mnie zdecydowanie ciekawym wydarzeniem, bo miałem okazję poznać ich osobiście i usłyszeć od nich ocenę mojej pracy. Jednak czuję lekki niedosyt, bo zajęcia były zdecydowanie zbyt krótkie, aby się czegoś ciekawego dowiedzieć. Mimo to uważam, że warto było "poświęcić" kilka lekcji dla uczestnictwa w tym interesującym wydarzeniu.

**JAKUB WLAZŁO klIIIGIM**

# WARSZTATY FILMOWE



# Warsztaty Filmowe Filmoteki Narodowej w Zespole Szkół Prywatnych w Opocznie

# Film pt.: "Nauka" w reż. Emi Buchwald

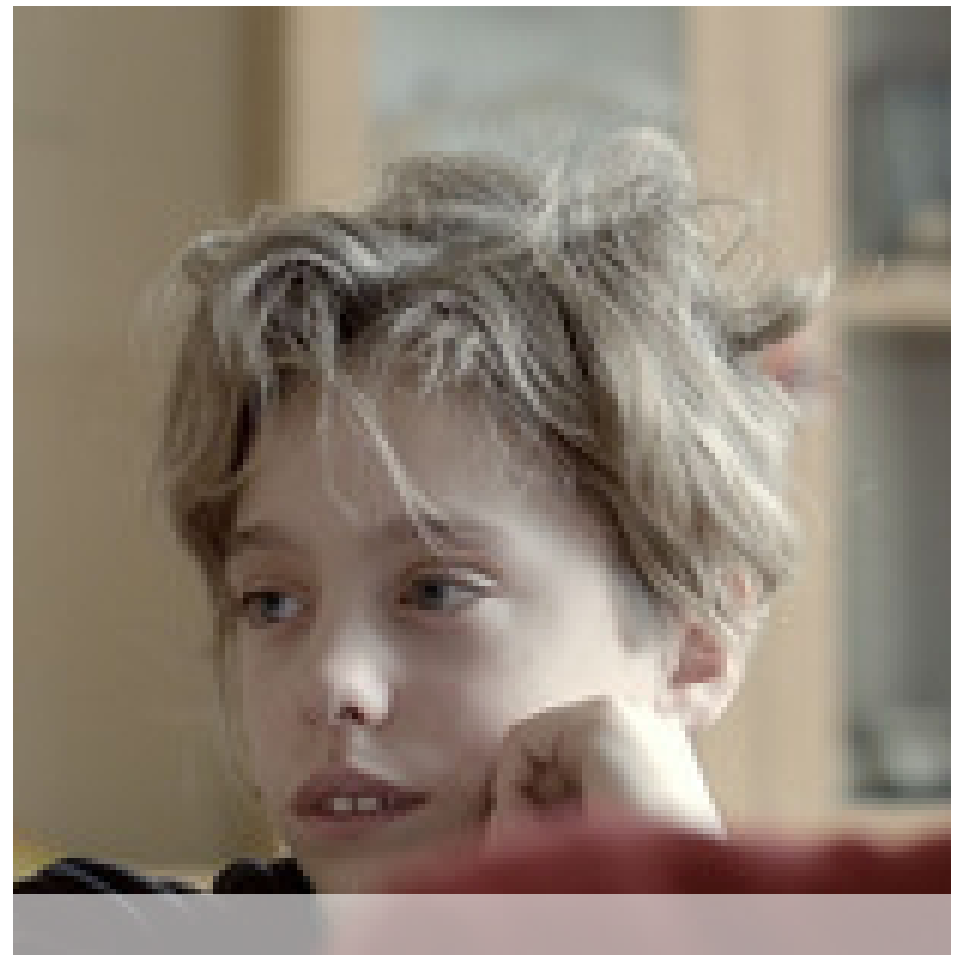
## Drugie oblicze szkoły

**Film pt.”Nauka” to reżyseria Emi Buchwald. Reżyserka ukazuje nam sytuacje dziejące się w życiu wczesnoszkolnym dziecka, a także chce pokazać nam emocje towarzyszące uczniowi podczas różnych form nauki.**

**W większości przypadków dzieci są narażane na stres i złe samopoczucie wynikające z przymusu ze strony nauczyciela, a także nacisku ze strony rodziców. W filmie przedstawiono wiele sytuacji dotyczących sposobu nauki, a konkretnie wiersza pt: ”Nauka” Juliana Tuwima . Przedstawione role dzieci , ukazują inny pozom wyobrażeń i sposób interpretowania . Jednym przychodziło to z łatwością, zaś drugim sprawiało to większy kłopot. Dlatego też byli skazani na pomoc ze strony rodziców. Jeśli chodzi o rodziców, to zostali oni ukazani jako odpowiedzialni i troskliwi. Starali się jak najlepiej wytłumaczyć swoim podopiecznym sens dzieła literackiego. Musieli też skorzystać z pomocy innych źródeł wiedzy tj. Internetu. Niektórzy z dorosłych nie ingerowali w pełni w interpretację, a także nie zwracali uwagi na swoje dzieci. Lecz znaleźli się i tacy, którzy pomimo własnej niewiedzy chcieli udzielić pomocy.**

**Ta produkcja jest świetnym pomysłem na to, aby zwrócić uwagę na problemy i surową dyscyplinę panującą zarówno w szkole jak i w domu, a dokładniej sposób przekazywania wiedzy przez nauczyciela. Lekcja ukazana w filmie była monotonna , przez co dzieci traciły chęć nauki i rozwijania się. Reżyser filmu chciał jak najdokładniej pokazać mimikę, a także mowę całego ciała. Jedna z przedstawionych sytuacji przykuła i zwróciła najbardziej uwagę. Chodzi o moment, w którym Szymon po recytacji wiersza na środku klasy "wyrzuca" z siebie emocje w formie łez. Uczniowi nie zależało na konkretnym przekazie utworu lecz na pozytywnej ocenie.**
**Dzięki temu możemy zrozumieć, że uczenie się na pamięć nie jest właściwą formą nauki.**

**Każdy z nas ma inne sposoby i predyspozycje do tego, aby zdobywać i wykorzystywać swoją wiedzę w życiu codziennym.**



**Iga Stefańska**
**Weronika Kopytowska**

***Dokument pokazujący paradoksy nauczania szkolnego. Uczniowie czwartej klasy szkoły podstawowej starają się zrozumieć i wraz z rodzicami interpretować wiersz Juliana Tuwima pt.: "Nauka".***

# Wakacje tuż , tuż...

**Koniec roku szkolnego tuż tuż, oceny już prawie powystawiane, a my powoli wkraczamy w wakacyjny klimat. Niedługo pożegnamy się ze szkołą na dwa miesiące. A co za tym idzie, również z codziennym wstawaniem, odrabianiem lekcji, nauką oraz widzeniem się z kolegami i koleżankami.**

**Przerwa od szkoły jest też czasem wyjazdów. No właśnie i tu pojawia się problem. Zaczynamy zadawać sobie pytanie: Gdzie udać się na wakacje? Czy myślałeś już nad tym? Jesteś może miłośnikiem gór i pasjonujesz się wspinaczką górską, a na dodatek niestraszne ci komary, których w takich terenach letnią porą jest pełno? A może wolisz opalać się i leżakować na gorącej plaży z ulubioną książką w dłoni? Albo chciałbyś spędzać aktywnie czas, ale w inny sposób, zwiedzając interesujące miasto, które posiada niezwykłą historię lub jest związane z jakimś ważnym wydarzeniem bądź opowieścią?**

**Na pewno te możliwości brzmią fantastycznie, a ty czytając to przeniosłeś się do odległej krainy wypoczynku. Jeśli miałabym wybierać zdecydowanie wybrałabym morze, złocistą plażę, odprężający szum fal.**

**Mitologie z całego świata prześcigają się w fantazyjnych opisach najdoskonalszej z krain, a raj w każdej kulturze wyobrażany jest trochę inaczej. Istnieją jednak miejsca na świecie, które jeszcze za życia mogą dostarczyć nam nieziemskich doznań. Dlatego też chciałabym zapoznać was z rajskimi miejscami.**

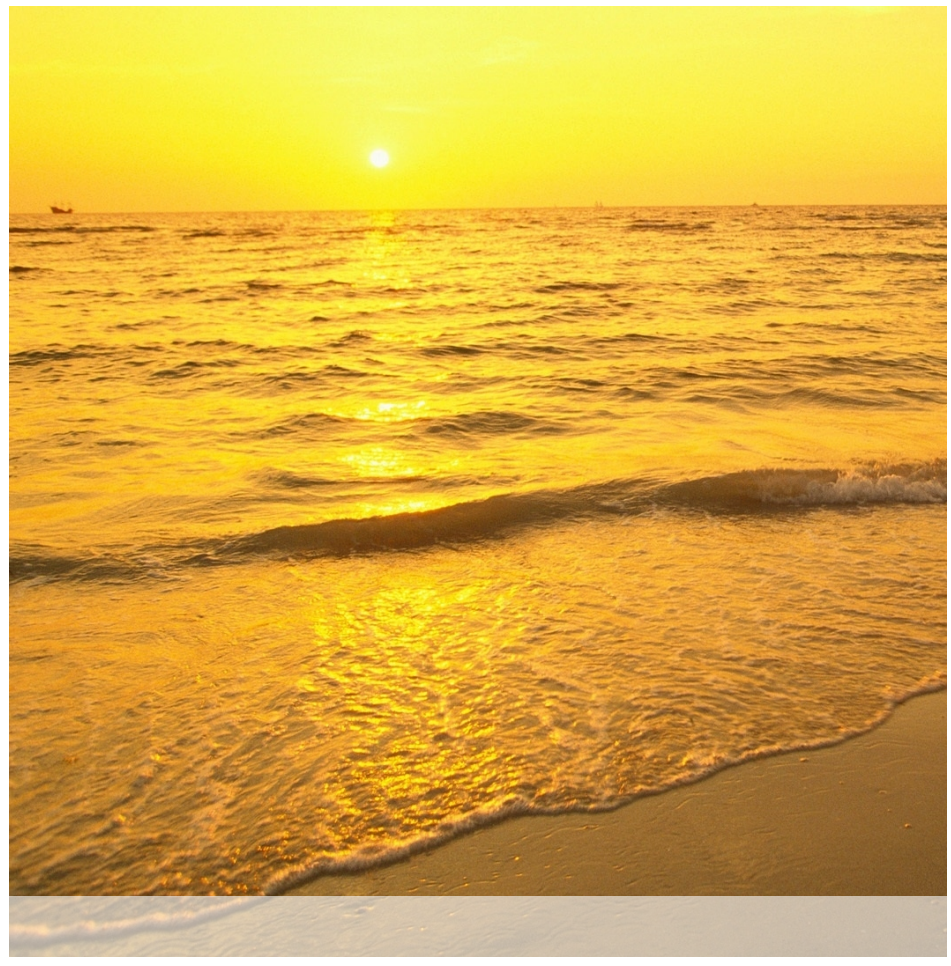
Birma- **ma barwę szczerego złota w takim kolorze są tamtejsze posągi Buddy, dachy tysięcy pagód i słońce padające na ziemie nad rzeką Irawadi**. Dlatego wzrok nasycimy właśnie w tym azjatyckim kraju.

W **Tanzanii** możemy usłyszeć prawdziwą melodię **Afryki** – gardłową pieśń Masajów, ryk lwa, ptasie trele, szum sawanny. Cóż innego może być rajem dla uszu, jeśli nie te odgłosy natury? W **Tanzanii** szczególnie warto odwiedzić Rezerwat Ngorongoron i powędrować w stronę mistycznego szczytu Kilimandżaro.

**Fioletowe pola lawendy to symbol Prowansji. Żeby zobaczyć i poczuć kwiaty tej rośliny, najlepiej przyjechać w okresie od połowy czerwca do początków września. Właśnie wtedy francuska kraina najmocniej kusi zapachem - słodkim aromatem lawendowych pól, rozpalonych słońcem kamieni oraz miękką wonią wilgoci w piwniczkach producentów win.**

**„Niebo w gębie" – tak można określić w skrócie wyprawę do Singapuru. Skropione sokiem z limonki surowe mięso z łososia lub homara, owoc pomelo, posiekana marchewka rzepa, cebulka, imbir, sezam i orzeszki ziemne – to przepis na singapurską sałatkę szczęścia podawaną na Nowy Rok. Oczywiście wszystkie składniki muszą być najwyższej jakości, jak na raj smaków przystało.**

**Indyjska Kerala słynie z ajurwedyjskich zabiegów, działających na zdrowie, urodę i co najważniejsze, na samopoczucie. To właśnie stamtąd pochodzi filozofia medycyny ajurwedyjskiej i rośliny używane do produkcji olejków. Kojący dotyk tamtejszych lekarzy czyni Keralę jednym z najbardziej zrelaksowanych miejsc na Ziemi.**

**Powyżej zaprezentowałam pięc niesamowitych miejsc na Ziemi. Mam nadzieję, że udowodniłam, że takie istnieją nie tylko w opowieściach. Chciałbym, żeby ten wpis był inspiracją dla ciebie. Na następnej stronie przedstawiam zdjęcia z miejsc, które opisałam.**

**Izabela Lubiak , kl.I LO**