

## Relacja z finału OBŁĘDNEGO DYKTANDA



Jesteśmy dumni z naszych uczennic, które po raz kolejny wzięły udział w finale Ogólnopolskiego Konkursu „Oblędne Dyktando”. Konkurs był podzielony na dwa etapy. Pierwszy - odbywał się on-line, ponieważ każdy uczestnik po zarejestrowaniu i zalogowaniu się na stronie [www.odyktando.pl](http://www.odyktando.pl) pisał on-line 3 dyktando oraz rozwiązywał 15 zadań związanych z ortografią, interpunkcją i gramatyką.

Każdy uczeń miał 3 podejścia i mógł poprawić swoje wyniki. Prace oceniano pod względem ilości popełnionych błędów oraz czasu uzupełniania zadań. Stawka była bardzo wysoka, ponieważ na najlepszych czekały atrakcyjne nagrody. W tym właśnie etapie nasza szkoła zajęła I miejsce w Polsce i otrzymała 100 wyprawek szkolnych, a uczennica Aleksandra Cudek zajęła 9 miejsce w rozgrywce indywidualnej (w której wzięło udział ponad 20 tysięcy graczy) i odebrała na gali finałowej Smartwatch Garrett G11.

Drugi etap to wielki finał, który odbył się 27 października 2018r. w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. W trakcie Wielkiego Finału uczennice miały okazję spotkać gwiazdy Musical.ly: Kingę Sawczuk, Sheo, Olivera Kamińskiego, Julię Wołczyńską, Annę Czulak i Kamila Owczarka oraz weź udział w różnych wyzwaniach. Wielki Finał Oblędne Dyktando poprowadził dziennikarz sportowy Maciej Kurzajewski. Organizatorzy zaprosili 500 najlepszych uczniów z całej Polski, w tym osiem uczennic z naszej szkoły. Uczestnicy na żywo rywalizowali o tytuł „Oblędnego Mistrza Ortografii”. Ola, Martyna, Oliwia, Angelika, Julia, Małgosia, Patrycja, Martyna pisały bardzo trudne i długie dyktando. Dziewczyny, co prawda, nie znalazły się na liście nagrodzonych, ale jesteśmy z nich bardzo dumni.

### W numerze:

- Relacja z finału „Oblędne Dyktando” – str.1
- Strażacki Pierwszy Dzień Wiosny – str.2
- Tik-tok – str.2
- Muzyka w moim życiu – str.2
- Pierwszy wyjazd w ramach projektu „Patrioci z Kulturą” – str.3
- Przepis na przyjaciela – str.3
- Recenzja gry JUST DANCE 2015 – str.3
- Świat fauny i flory – str.4

Oliwia Nosek

## STRAŻACKI PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY

Udzielanie pierwszej pomocy jest obowiązkiem każdego człowieka, zarówno tego młodego, jak i starszego. Jednak bardzo często w sytuacjach zagrożenia nie wiemy jak się zachować i jak pomóc osobie, która potrzebuje tej pomocy. Boimy się lub nie posiadamy wystarczającej wiedzy i umiejętności. Należy więc wprowadzać już od przedszkola tematykę pierwszej pomocy i oswajać z nią najmłodszych.

Ten właśnie cel przyświecał druhom z wróblowickiej jednostki OSP we Wróblowicach. 21 marca 2019 roku (przy współpracy z Kołem Gospodyń WRÓBLOWIANKI i druhami z OSP Zakliczyn) zaprosili na teren remizy uczniów i przedszkolaków z tamtejszego Niepublicznego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego we Wróblowicach oraz wszystkich mieszkańców sołectwa. Spotkanie stanowiło zwieńczenie projektu „Straż otwarta dla każdego”, w ramach którego OSP Wróblowice otrzymała dotację z Projektu „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Subregion Tarnowski”, realizowanego w ramach Osi Priorytetowej 9 Region Spójny Społecznie, Działanie 9.3 Wsparcie Ekonomii Społecznej, Typ projektu A (działania wspierające rozwój ekonomii społecznej, obejmujące usługi: animacji lokalnej, rozwoju ekonomii społecznej oraz wsparcia istniejących podmiotów ekonomii społecznej) Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020. W ramach projektu jednostka we Wróblowicach zakupiła komplety stołów i ław oraz namiot ogrodowy, które w przyszłości ułatwią organizację imprez plenerowych.

Podczas zorganizowanego spotkania, przedszkolaki i uczniowie mogli poczuć się jak mali ratownicy. Poznali procedury zachowania się w sytuacjach zagrożenia życia oraz obserwowali czynności ratownicze w czasie zasłabnięć, zranień, zwichnięć i złamań. Wiele emocji wzbudził pokaz czynności z zakresu resuscytacji wykonany na fantomie. Dzieci pod czujnym okiem pana ratownika mogły samodzielnie wykazać się praktyczną znajomością udzielania pierwszej pomocy. Zostały zapoznane ze sprzętem ratującym życie i utrwaliły znajomość numerów alarmowych. Spotkanie stało się okazją do podsumowania i nagrodzenia prac zgłoszonych na konkurs plastyczny pod hasłem „Strażacy w akcji”. Konkurs rozgrywał się w 3 kategoriach: 1) przedszkole i klasy 0, 2) klasy I-III, 3) klasy IV-VIII. Nie brakowało również pożegnania tradycyjnej Marzanny – symbolu odchodzącej zimy. Wszystko pod czujnym okiem strażaków.

MP



### *Muzyka w moim życiu...*

**Wielu ludzi uważa, że muzyka potrafi relaksować, uspokajać i zapominać o stresie. Podobno jest to również tak zwana odskocznia od rzeczywistości. Podczas słuchania piosenek lub grania na przeróżnych instrumentach da się w niej zatracić.**

Można stwierdzić, że to prawda po wyrazie twarzy osób grających na fortepianie. Widzimy wyraźnie, jak niejeden muzyk oddając się swojej pasji zamyka oczy, uśmiecha się czy marszczy brwi. Dostrzegamy, że kocha to co robi i szybko zapomina o całej publiczności zgromadzonej na Sali.

Drugim na to dowodem jest obserwowanie jej przez nas. Ludzie słuchając jak inni tworzą muzykę sprawiają wrażenie, jakby spali, a wszystko przez to, że pozwalają sobie na chociażby małe marzenia. Czują się w tym czasie błogo i zapominają o strapieniach. Dlatego właśnie tak często słuchają swoich ulubionych utworów na słuchawkach, w aucie, czy nawet w teatrze. Oczywiście popieram to spostrzeżenie, ponieważ sama uderzając w klawisze, zapominam o Bożym świecie i zatracam się w granej przeze mnie melodii.

Julia Rylewicz

### **Tik-tok podbija świat młodzieży**

**TikTok jest to aplikacja, która podbija Internet. Tiktok, po zaledwie trzech latach gromadzi miesięcznie ponad 600 milionów użytkowników. W większości są to osoby młode, wśród których aplikacja już teraz jest jedną z najpopularniejszych i najczęściej pobieranych na telefon.**

Połączenie stumilionowej społeczności Musical.ly z 500 milionami użytkowników Tiktok w jednym momencie stworzyło potężne środowisko z ogromnym potencjałem marketingowym. 600 milionów – ta liczba mówi sama za siebie. Co więcej, duży procent osób korzystających z Tiktok stanowi młodzież – licealiści oraz dzieci ze szkół podstawowych.

Ta aplikacja, jak żadna inna daje możliwość dotarcia do „Pokolenia Z”, które nie wyobraża sobie życia bez elektroniki. Siłę platformy dostrzegały liczne marki, bardzo chętnie podejmując współpracę z Tiktokerami, z całego świata widząc w nich wielki potencjał. Początki aplikacji są bardzo podobne do tych, które obserwowaliśmy w przypadku Facebooka i Snapchata. Młodzież daje świeżość platformie, napędzając ją tym samym do dalszego rozwoju.

Jedno jest pewne – sukces Tiktok stał się faktem i jest on obecnie jedną z najpotężniejszych platform społecznościowych.

Martyna Paciorek



## Patrioci otwarci na kulturę - relacja z pierwszej wycieczki



Od 1 października 2018 roku nasza szkoła uczestniczy w projekcie „Patrioci otwarci na kulturę” dofinansowanym ze środków programu „PZU z Kulturą”. Założeniem projektu jest umożliwienie dzieciom i młodzieży z małych miejscowości dostępu do ośrodków kultury.

Z okazji 100-lecia odzyskania Niepodległości przez Polskę promowane były projekty, które rozbudzają w młodych uczucie patriotyzmu i bliskości ze swoją Ojczyzną.

W ramach projektu każda z klas odbędzie po dwie wycieczki do Krakowa, podczas których między innymi zobaczą spektakle w Teatrze Groteska i Operze Krakowskiej, wezmą udział w koncercie muzyki filmowej „Hanz Zimmer Tribute Show” oraz wielu warsztatach związanych z historią naszego kraju.

7 listopada 2018 roku klasy I-III wzięły udział w pierwszej projektowej wycieczce do Krakowa. Pierwszym punktem programu była wizyta na Wawelu. Uczniowie młodszych klas uczestniczyli w wystawie poświęconej historii tej znanej w całym kraju siedziby władców Polski.

Drugim punktem wycieczki była wizyta w Teatrze Groteska. To wyjątkowe miejsce, szczególnie dla młodych widzów, ponieważ wiele spektakli opiera się na grze różnego rodzaju lalek. Uczniowie zobaczyli przedstawienie „O Kasi, co gąski zgubiła”. To opowieść o gęsiareczce Kasi, której gąski porwał Wilk głodomór, a ukryła podstępna Czarownica, osadzona została w klimacie pełnej ciepła, autentycznej góralszczyzny. Zrozpaczona zniknięciem gąsek dziewczynka wyrusza w drogę, by je odnaleźć. W poszukiwaniach pomagają jej napotkani ludzie, zwierzęta i skrzaty – to dzięki ich życzliwości historia kończy się szczęśliwie. Wędrując z Kasią widzowie spotykają szereg przyjaznych postaci: gospodynię Matuskę, Kowala Ambrożego i jego żonę Kowalową Ambrożynę, odważnego Jasia Juhasa, leśne Skrzaty. Młodzi uczniowie mogli podziwiać charakterystyczne lalki i pomyslową scenografię, muzykę inspirowaną góralskim folklorem, rytmiczne piosenki oraz doskonały ruch sceniczny. Aktorzy Groteski zbudowali szereg przyjaznych, interesujących postaci, które otworzą drogę do spotkania z bajkowym światem Marii Kownackiej. Historia o przyjaźni i wytrwałości spodobała się najmłodszym.

Aleksandra Cudek

### Przepis na przyjaciela

Cechy idealnego przyjaciela:

- zainteresowanie drugą osobą;
- odwaga;
- uczuciowość;
- humor;
- dawanie poczucia oparcia;

Do obowiązków przyjaciela należy to, aby w trudnych chwilach pomagać, dobry przyjaciel powinien także mieć dużo czasu dla drugiej osoby. Przyjaciel powinien wspierać. Mimo wszystko ja uważam, że nie istnieje „przepis na idealnego przyjaciela”, ponieważ każdy jest inny i powinno się szanować i kochać swoich przyjaciół takich, jakimi są, ponieważ przyjaciele to największe skarby. Trudno jest znaleźć prawdziwych przyjaciół, ale tak łatwo ich stracić. Ja większość przyjaciół mam w Internecie, ale dla mnie kilometry nie istnieją i nie zamieniłabym ich na nic innego.

MP

## Recenzja gry JUST DANCE 2015

**Just dance 2015 to kolejna odsłona niezwykle popularnej serii gier tanecznych.** Jak zwykle zadaniem graczy jest jak najdokładniejsze odtworzenie ruchów profesjonalnych tancerzy, którzy wykonują na ekranie zestawy ruchów choreograficznych w rytm największych przebojów muzyki pop. System na bieżąco ocenia nasze osiągnięcia i technikę. Decyduje o ilości przyznanych punktów. Just dance posiada szereg opcji oraz możliwości zabawy wieloosobowej. Gra ta jest skierowana do osób, które lubią tańczyć. Polecam - Kacper Wieloszyński

## ŚWIAT FAUNY I FLORY

### Co wiemy o najwyższych zwierzętach świata?

Znana wszystkim żyrafa to afrykański ssak parzystokopytny z rodziny żyrafowatych, najwyższe zwierzę lądowe i największy z przeżuwaczy żyjących w czasach nowożytnych. Jego nazwa gatunkowa odnosi się do przypominającego wielbłąda wyglądu i łat na futrze, które każdy z nas kojarzy między innymi z lampartem. Gatunek ten wyróżnia się bardzo długą szyją, osiąga 5–6 m wysokości i masę (średnio) 1600 kg w przypadku samców i 830 kg w przypadku samic. Jego najbliższym żyjącym krewnym jest okapi leśne. Bazując na wzorze ubarwienia wyróżnia się 9 podgatunków, natomiast badania genetyczne sugerują podział gatunku na cztery odrębne gatunki.

Żyrafy występują głównie w Afryce od Czadu na północy do RPA na południu, oraz od Nigru na zachodzie do Somalii na wschodzie. Zwierzę zamieszkuje zazwyczaj na sawannach, terenach trawiastych i otwartych lesistych. Główne źródło pożywienia żyrafy to liście akacji, rosnące na wysokości niedostępnej dla większości roślinożerców. Na żyrafy polują lwy. Młode padają też ofiarami lampartów, hien cętkowanych i likaonów. Osobniki dorosłe nie tworzą silnych więzi społecznych, choć gromadzą się w luźnych grupkach, gdy przemieszczają się w tym samym kierunku. Samce tworzą hierarchię społeczną ustanawianą poprzez walkę na uderzenia szyjami. Dominujący samiec zdobywa dostęp do płci przeciwnej, jednakże nie bierze udziału w wychowywaniu potomstwa.

Zwierzę stanowiło przedmiot zainteresowań różnych kultur, zarówno tych starożytnych, jak i współczesnych, z uwagi na swój charakterystyczny wygląd. Często przedstawiano je na rysunkach, w książkach i kreskówkach. Międzynarodowa Unia Ochrony Przyrody przyznała mu status narażony w licznych częściach swego dawniejszego zasięgu występowania, choć niektóre podgatunki klasyfikowane są jako zagrożone. Niemniej żyrafę możemy spotykać w licznych parkach narodowych i rezerwatach (źródło: [www.wikipedia.pl](http://www.wikipedia.pl))



Długoszyjna

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

Piotr Sakłak

### ŻYCIE PSZCZOŁY



Czas na jedzenie

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

Pszczoły Apis mają długość ciała od 7 mm do nawet 18 mm. Ich kolory są różnej intensywności, od jednolicie czarnego i ciemnobrązowego do żółtego i ciemnopomarańczowego. Skrzydła pszczoł są użytkowane, wyróżni a je półko radialne, jest ono na przednim skrzydle, ogranicza je zaokrąglona żyłka, która odstaje od krawędzi skrzydła. Pszczoły widzą promieniowanie ultrafioletowe. Wszystkie gatunki, które należą do rodzaju Apis żyją w zorganizowanych społeczeństwach. Z czystego wosku budują plastry z obustronnie ułożonymi komórkami, służącymi głównie do przechowywania pokarmu. Życie rodzin jest koordynowane za pośrednictwem feromonów, regularnych zmian aktywności gruczołów, porozumiewania się za pomocą tańców i wydawania dźwięków. Świetnie wypracowały sposób regulacji temperatury w gnieździe, co pozwala rodzinom pszczelim na niezależenie się w dużej mierze od warunków zewnętrznych, dzięki czemu w klimacie chłodnym mogą przeżyć długie i surowe zimy całe kolonie, a nie tylko pojedyncze osobniki w stanie hibernacji, jak np. u trzmieli.

Amelia Piątek

#### Stopka redakcyjna

Autorzy wydania: Martyna Paciorek, Piotr Sakłak, Julia Rylewicz, Weronika Duda, Oliwia Nosek, Martyna Pałucka, Aleksandra Cudek, Kacper Wieloszyński; Opiekun: Agnieszka Łazarek