

W HOŁDZIE NASZEMU PATRONOWI

19 maja 2012 r. minęła setna rocznica śmierci patrona naszej szkoły - wybitnego pisarza i publicysty **Bolesława Prusa**. Urodził się na Lubelszczyźnie, tu się uczył, pracował, tu walczył o wolność naszej ojczyzny. Wiele czasu spędził w naszych stronach, wiele jego utworów powstało właśnie tutaj. W muzeum w Nałęczowie możemy obejrzyć pamiątki, jakie po sobie zostawił. Jesteśmy dumni, że nasza szkoła nosi imię tak wybitnego człowieka, który bardzo kochał dzieci i właśnie im wiele miejsca poświęcił w swych utworach.

Jemu właśnie dedykujemy uroczystą akademię, która odbędzie się w naszej szkole w dn. 01.06.2012 r. oraz wydanie specjalne naszej gazety powstałe z okazji piątej edycji Festiwalu "Miasto Poezji".

Powieści: **Dusze w niewoli, Anielka, Placówka, Lalka, Emancypantki, Faraon, Dzieci.**

Nowele i opowiadania: **Pałac i rudera, Przygoda Stasia, Powracająca fala, Michałko, Antek, Katarynka, Nawrócony, Kamizelka, On, Milkające głosy, Grzechy dzieciństwa, Na wakacjach, Omyłka, Pleśń świata, Żywy telegraf, Cienie, Z legend dawnego Egiptu, Sen.**



"Głębokiego milczenia krople deszczu
nuć tęskną melodię znanej pieśni:

Przez dolinę, przez pole,
Idzie sobie pacholę,
Idzie sobie i śpiwa,
Wiatr mu z deszczem przygrywa!

.....

Może spotkacie kiedy wiejskiego
chłopca, który szuka zarobku i takiej
nauki, jakiej między swoimi nie mógł
znaleźć. W jego oczach zobaczycie
jakby odbłask nieba, które przegląda
się w powierzchni spokojnych wód; w
jego myślach poznacie naiwną
prostotę, a w sercu tajemną i prawie
nieświadomą miłość.

Wówczas podajcie rękę pomocy temu
dziecku. Będzie to nasz mały brat,
Antek, któremu w rodzinnej wsi stało
się już za ciasno, więc wyszedł w
świat, oddając się w opiekę Bogu i
dobrym ludziom."

Jest to fragment książki Bolesława
Prusa "Antek".

O PISARZU I JEGO UTWORACH SŁÓW KILKA

Bolesław Prus - właściwie Aleksander Głowacki herbu Prus (ur. 20.08. 1847 w Hrubieszowie, zm. 19.05.1912 w Warszawie) polski pisarz, prozaik, nowelista i publicysta okresu pozytywizmu, współtwórca polskiego realizmu, kronikarz Warszawy, myśliciel i popularyzator wiedzy, działacz społeczny, propagator turystyki pieszej i rowerowej oraz patron

naszej szkoły. Twórczość prozatorska Bolesława Prusa należy do największych osiągnięć literatury polskiej. Najbliższa jest pracom takich pisarzy jak K.Dickens i A.Czechow. Tematem jego wczesnej twórczości było przedstawienie krzywdy społecznej skonstruowanej z jałowością życia zamkniętego w swoim świecie ziemiaństwa.

W tym czasie Prus był świadkiem tragedii losów ludzkich i niesprawiedliwości społecznej, spowodowanych w znacznej części zderzeniem z wczesnokapitalistyczną gospodarką. Zachodzące zjawiska społeczno-gospodarcze Prus poddawał w swojej twórczości analizie i ocenie.

"Serce serc"

Pod koniec życia, dzięki ożywionej działalności publicystycznej (głównie w latach 1904-1905) Prus stał się wielkim autorytetem w oczach opinii publicznej. Postrzegano go jako wzorowego reprezentanta postawy zgodnej z założeniami pracy organicznej i utylitaryzmu. Do końca życia pisarz chętnie brał udział w akcjach społecznych i obejmował patronat wielu inicjatyw oraz przedsięwzięć.

Został opiekunem sierot z Tow. Dobroczynności, brał udział w spółce zakładającej Seminarium dla Nauczycieli Ludowych w Ursynowie, był prezesem Stowarzyszenia Kursów dla Analfabetów Dorosłych. W swoim testamencie ufundował stypendia dla utalentowanych dzieci pochodzących z ubogich wiejskich rodzin. Księgozbiór zapisał Towarzystwu Biblioteki Publicznej w Warszawie, jego część została przekazana do Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Zmarł na atak serca w wieku 64 lat. Jego pogrzeb, który odbył się 22 maja 1912 roku, zgromadził tłumy wielbicieli talentu pisarza i przerodził się w wielką manifestację mieszkańców Warszawy. Prus został pochowany na cmentarzu na Powązkach, gdzie na pomniku, wykonanym przez Stanisława Jackowskiego, znajduje się napis "Serce serc".



Małe "Miasto Poezji"- 27.05 - 1.06.2012

W czasie piątej edycji Festiwalu "Miasto Poezji" jego formuła została rozszerzona o propozycję programową skierowaną specjalnie do dzieci. W ten sposób powstało Małe "Miasto Poezji", dziejące się obok "dorosłego" Festiwalu. Na pięć majowych dni Lublin zamieni się w miasto bajek, legend i poezji dziecięcej. Będzie tu można spotkać bajkowe postacie, jak też pisarzy i ilustratorów książek dla dzieci.



Goście: Małgorzata Strzałkowska, Iwona Chmielewska, Zofia Bieszczynska, Marianna Oklejak, Paweł Beręsewicz, Zbigniew Dmitroca, Katarzyna Bogucka, Monika Kuczyniecka, Monika Madejek, Mateusz Nowak, Bogusław Byrski, Arkadiusz Ziętek, Przemysław Szymański, Dariusz Jeż, Anna Broda, Joanna Rusinek, Agnieszka Żelewska.

CO CZYTAMY I PISZEMY

KLASY TRZECIE PISZĄ WIERSZE WIOSNA

Przyszła do nas wiosna, piękna, świeża i radosna, w cudnej sukni, zwiewnej, kolorowej, w wianku na głowie ze stokrotek, fiołków i krokusów biało - różowych. Przywitała nas serdecznie, zaprosiła na wycieczkę, na majówkę do zwiedzania pięknych lasów i zielonych łąk.

Słoneczko grzeje coraz cieplej, z pąków liście się rozwijają, cały świat się zazielenił, drzewa zakwitną biało - różowo. Obudziły się już jeże, susły, pszczoły i nietoperze, powróciły z daleka bociany. Motyle kwiaty zapylają, cały świat się rozradował, bo przyszła do nas wiosna.

Gabrysia Długoszewska klasa 3b

Wiosna już przybyła. Pąki kwiatów odkryła. Wokół słońce świeci. Cieszą się wszystkie dzieci. Pszczoły radośnie bzykają. Kwiaty na łące zapylają. Kwitną drzewa i bez. Wszędzie pięknie jest.

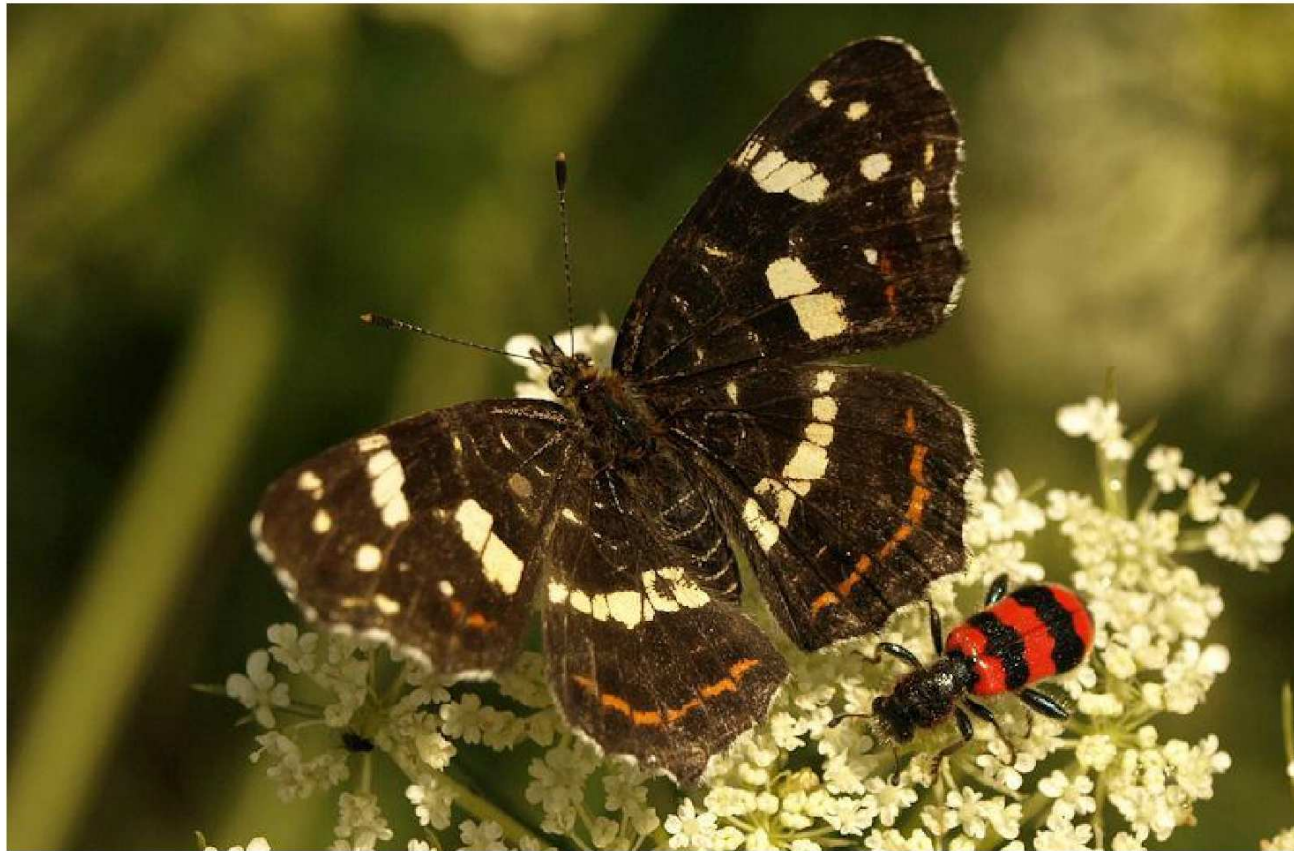
Hubert Cichosz 3b

MOTYLE

Motylki kolorowe, różne ogrodowe i bajkowe. Zdaje się, że nawet magiczne. Może to wróżki latają i na kwiatkach siadają. Skrzydełka są malowane promieniami słońca, a wzorki rysuje mała biedroneczka.

Motyli jest wiele: jeden czerwony, drugi morelowy, a trzeci ... może ... różowy.

Natalia Kapica kl. 3a



WIERSZYKI MIŁOŚNIKÓW PRZYRODY

Ptaki śpiewać przestały, bo drzew do budowy gniazd nie miały. Ludzie drzewa powycinali, bo domy z nich pobudowali. Morał z tego taki: Nie wycinaj drzew, a będą śpiewać ptaki.

klasa 3c

Wiosna to pora miła i radosna. Kwitną drzewa, kwitną kwiaty, świat jest w zieleń bogaty. Gdy słońce grzeje, z czoła pot się leje. Dzieci liżą lizaki i patrzą jak przylatują ptaki. Gdy wiosenny deszczyk pada, każda roślina jest rada.

klasa 3c

WIOSNA

Nadeszła wiosna zielona, radosna. Wszystko kwitnie dookoła, kwitnie nawet nasza szkoła. Słońce coraz mocniej świeci, z ciepłych krajów bocian leci. Z kolegami pobiec mogę na podwórko pograć w nogę.

Sebastian Maruszak 3b

WIOSNA

Zbudziła się wiosna. Wstała cichutko, a kwiaty za nią rozkwitły w ogródku. Zazieleniły się łąki. Na drzewach rozkwitły pąki. Ptaki gniazdka uwiły, a w nich ptaszki kwiliły. Zakukała

OGRÓD

Ogród to miejsce magiczne. Przypomina świat bajkowy. Kolorowe kwiaty są tak liczne, że przyprawiają o zawrót głowy. Trawniki to latające dywany, na których często siadamy.

Podróżujemy wtedy w marzeniach do krainy, która w bajkę się zmienia.

Weronika Paluch kl.3a

WIOSNA

Puk, puk, puk! Ale huk! Kto to puka tak mocno? Ma zielony, piękny strój. W ręce trzyma dzwonek złoty i kiść liści pokropionych kropłą rosy. Pozłacane żółte włosy. I promyki słońca. Kto to taki? To wiosna gorąca.

Olga Smarzewska kl. 3b

WIOSNA W RÓŻNYCH ODSŁONACH

kukułka, przyfrunęła jaskółka. Bocian zaklekotał i wystraszył żabki, które wskoczyły do błota. Nad rzeką zakwitły kaczerńce, na polu zakwitły maki. Szła wiosna przez świat piękny taki. *Agata Kowal kl.3b*

POZNAJ TAŃCZĄCE CZAROWNICE

Zachęcamy do przeczytania książki pani Wioletty Piaseckiej pt. "Tańczące Czarownice". Główną bohaterką książki jest Weronika, która jest bardzo chora i leży w szpitalu. Pewnego wieczoru słyszy rozmowę rodziców z lekarzem, który mówi, że muszą się przygotować na najgorsze. Chorej dziewczynce może pomóc kosztowna operacja, na którą rodzice nie mają pieniędzy. Weronika z

dnia na dzień stawała się coraz słabsza. Wtedy w nocy przybyła do niej rusałka Emi i zabrała ją do swojego domu na szczycie góry, w którym mieszkała wraz z babcią Irią i mamą Amalią. Rusałki pomagały ludziom lecząc ich ziołami. Jeżeli chcesz się dowiedzieć w jaki sposób Tańczące Czarownice wpłynęły na losy Weroniki koniecznie przeczytaj tę książkę.

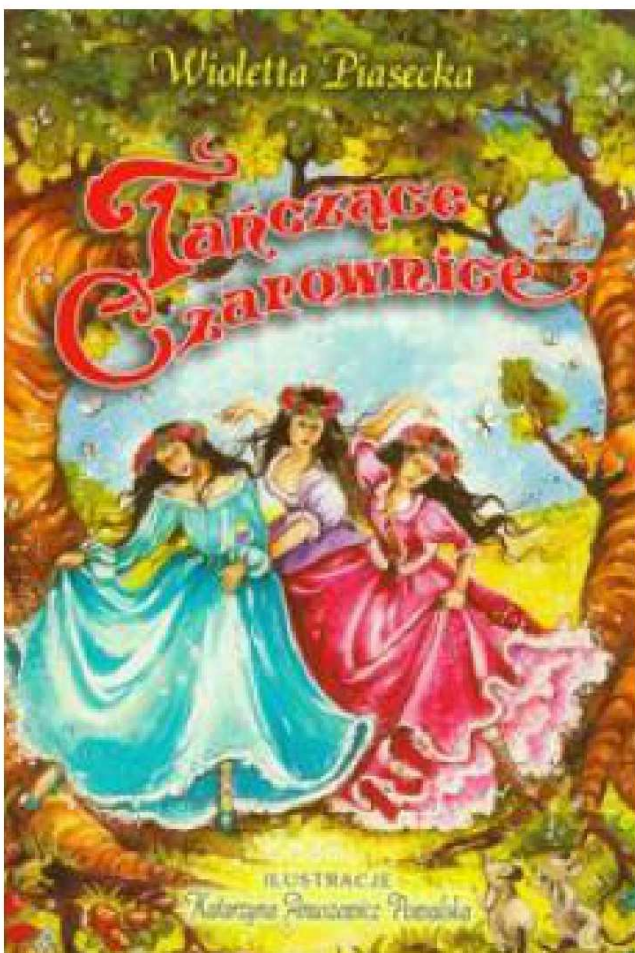
Zespół redakcyjny z klasy 3a

FRAGMENT KSIĄŻKI "TAŃCZĄCE CZAROWNICE"

"Weronika zasnęła w przydługiej piżamce, poczłapała do drzwi, a gdy je otworzyła, jej oczom ukazał się niesamowity widok. Trzy rusałki: Emi, Amalia i Ira w cudownie zwiewnych kolorowych sukienkach tańczyły na łące. Był to radosny taniec życia: dziękowały słońcu za to, że świeci, kwiatom za to, że pachną, powietrzu, że można nim oddychać, Ziemi za to, że jest matką wszystkiego, co żyje. W powietrzu



wirowało mnóstwo motyli, a ptaki wyśpiewywały wesołe trele. Poranny rześki wiatr rozwiewał tancerkom ich ślicznie lśniące włosy. Zwiewne suknie falowały nad zroszoną łąką, ukazując białe stopy kobiet".



UCZNIOWIE - POETAMI

W kwietniu w naszej szkole ogłoszony został SZKOLNY oraz MIĘDZYSZKOLNY KONKURS POETYCKI Życie i twórczość Bolesława Prusa w poezji dziecięcej pod hasłem "Serce serc"- w 100. rocznicę śmierci pisarza. Cele konkursu to upowszechnienie wiedzy na temat życia i twórczości patrona naszej szkoły, pobudzenie wrażliwości poetyckiej, rozwijanie umiejętności kreatywnego pisania. W obu konkursach wzięło udział bardzo wielu uczniów. Cieszy nas, że podjęli oni trud poetyckiej popularyzacji tej postaci.

Oto wyniki:

MIĘDZYSZKOLNY KONKURS POETYCKI:

I miejsce - Karolina Compa -Szkoła Podstawowa nr 6

II miejsce - Weronika Kurek -Szkoła Podstawowa nr 40 oraz Katarzyna Staszczuk -Szkoła Podstawowa nr 51

III miejsce - Jakub Adamek -Szkoła Podstawowa nr 51

SZKOLNY KONKURS POETYCKI:

I miejsce - Kamil

Machnikowski kl. V d

II - Oskar Rybaczek kl. VI c

III - Klementyna Skubicha

kl.IV b

Wyróżnienia:

Ali Hasan kl.IV b, Kacper

Kopyciński kl.V c i Monika

Michna kl. VI a.

Bolesław Prus napisał wiele nowel i powieści.

Każda ma klucze do miłości bram.

Każda potoki łez i perły śmiechu w sobie mieści, Lecz to wszystko ty musisz przeżyć sam.

Ukazuje, że warto być otwartym na sprawy bliźniego.

Nowela "Katarynka" tego jest dowodem.

Bohater uszczęśliwia kalekę zamiast siebie samego.

Odnalazł on sens życia tym oto sposobem.

Katarynka budziła w nim bowiem uczucie złości, Lecz stała się symbolem egoizmu przełamania, Bo gdy zobaczył, ile niewidoma miała w tym radości

Namówił kataryniarza do jak najdłuższego grania.

Jego proza żyje i żyć będzie przez następne pokolenia

bo on uczy, że ważny jest każdy gest,

Uczy też, że trzeba

spełniać swe marzenia, Zawsze był on przy nas - był i jest.

Karolina Compa SP 6



Miejsce urodzenie Bolesława Prusa. Teraz budynek został zamieniony na plebanię.

O Bolesławie Prusie słów kilka

Ty Bolesławie Prusie Aleksandrem Głowackim się zwałeś I polskiej ludności tak wiele piękna i mądrości dałeś. Twą prozą i ja się zachwyciłem, Gdy już małym dzieckiem byłem.

Z hrubieszowskiej jesteś ziemi, Nie mieszkałeś między swemi. Do Lublina przyjechałeś, I swój talent ukazałeś.

O Polskę w powstaniu walczyłeś, Lecz pióra nigdy nie zarzuciłeś. W swej twórczości krzywdę ludzką pokazałeś, Wiele nam do przemyślenia dałeś.

Dziś gdy na posąg Twój spoglądamy, Twą wielkość i mądrość podziwiamy. I każdy człowiek na pewno się zgodzi, Dobrze, że Polska takich synów rodzi.

Jakub Adamek SP 51

Bolesław Prus życie i twórczość wierszem

Dwudziestego sierpnia roku pamiętnego 1847- ego Urodził się w Hrubieszowie, w rodzinie Antoniego Aleksander Głowacki - szlachecki syn, Który w polskiej literaturze do dziś wiedzie prym. Los okrutny, nie bacząc na wiek chłopca, Odebrał mu szybko i matkę i ojca.

Pozostawił pod opieką ciotki i starszego brata I tak Aleksandrowi mijały młodzińcze lata. W lubelskim gimnazjum celująco się uczył I wstąpił do Szkoły Głównej - tak jak sobie życzył. Jednak materialne trudności zmusiły go do pracy Musiał przerwać naukę wiedzą to rodacy.

Próbował różnych zajęć- był mówcą i ślusarzem I fotografikiem - by w końcu zostać dziennikarzem. Pracował w wielu czasopismach - taki był życia mus Przybrał pseudonim artystyczny Bolesław Prus. Teraz już wszyscy wiecie, o kim w wierszu mowa O naszym pisarzu i publicyście- praca już gotowa. On to napisał nowele *Antek* i

Anielka *Katarynka*, *Omyłka* oraz *Kamizelka*. Jego słynną powieść *Lalka* wszyscy dobrze znacie A i Faraona z pewnością również pamiętacie. To są jego najważniejsze dzieła, Dzięki którym jego sława i wielkość się wzięła. Pokochał Nałęczów, miejsce dobrze znane Lubelskie uzdrowisko często odwiedzane. Nabierał tam sił do dalszej

twórczości I do prowadzenia charytatywnej działalności. Śmierć zabrała go nagle w Warszawie w 1912 roku, Wszyscy rodacy i przyjaciele byli w wielkim szoku Lecz Polacy docenili jego dobre serce Na pomniku wpisali napis *Serce serc* - w podzięciu.

Katarzyna Staszczuk, SP 51

Spotkanie z pisarzem

Lubelskie gimnazjum szeroki korytarz, A na nim chłopiec to przyszedł pisarz. Ten pilny uczeń bardzo lubiany, To będzie pisarz jako Prus znany.

.Nowele jednak są bardzo smutne, bo życie dzieci było okrutne. W znanej noweli *Katarynka* Jjest niewidoma mała dziewczynka. Są jednak dobrzy ludzie na ziemi, Tomasz mecenas jej los odmieni. Tyle tematów u Prusa było, Książki te mama wspomina miło.(...)

W dzieciństwie wcześniej osierocony, Musiał opuścić rodzinne strony. W powstaniu styczniowym udział bierze, Szesnastolatek zostaje żołnierzem. W tej walce ważnej jest raniony, Potem na Zamku Lubelskim więziony. Na studia zarabiał korepetycjami Borykał się z trudnymi warunkami. Nauki ściśle go fascynowały, Lecz z brakiem środków przegrać musiały. I gdy minęło czasu niewiele,

Tworzył felietony i piękne nowele. Chodził po Warszawie nasz Prus w meloniku, Przeglądał się pracy zwykłych robotników. Wszystko, co zobaczył, skrzętnie zanotował W *Kurierze Warszawskim* wieści publikował. Znana mu była i o ziemię walka, Napisał również powieść *Lalka*.(...) Choć Prus napisał powieści wiele, Lubił też tworzyć krótkie nowele. Dzieci tam były bohaterami, Bo on zajmował się ich sprawami



Przed zgłębieniem stolicy krył się w Nałęczowie. Tam przyszłe utwory układał w swej głowie.(...) Gdy pod dębem siadniesz, będąc w Nałęczowie, On tobie o Prusie na pewno opowie. Szumem swoim wskaże pobliską ławeczkę, A ty na niej przysiądź chociaż na chwileczkę. Bo może to drzewo wszystko ci opowie, Co pisarz porabiał w pięknym Nałęczowie. A gdy zmarł na serce jako pisarz

znany, Wtedy na Powązkach został pochowany. Nazwisko zdobyła literacka sława, I płakała po nim cała Warszawa.(...) Dziś go uczymy naszym konkursem, Lub w Nałęczowie majówką z Prusem. Ja też tam będę, stanę cichutko, Gdy bryczką wjedzie pan z małą bródką. Choć nie wierzą, będę mówiła, Że na spotkaniu z pisarzem byłam.

Weronika Kurek SP 40

Zespół redakcyjny: kl. VI a - Weronika Bielaszewska, Olga Bronisz, Kryspin Florek, Mikołaj Kopciowski, Natalia Martyna, Monika Michna, Katarzyna Paluch, Rafał Stachyra, Robert Tosiek; kl.III a: Natalia Kapica, Julia Marek, Weronika Paluch, Emilia Pałka, Alicja Sikora oraz opiekunowie: pani Beata Marek i pani Bożena Igras
nasz e - mail: naszymokiem@o2.pl

"Miasto Poezji"

Zapraszamy wszystkich, zarówno dzieci, jak i dorosłych, do udziału w festiwalu Miasto Poezji. Jest to bowiem cykl wydarzeń kulturalnych współorganizowanych przez Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN. Wydarzenia o różnicowanym charakterze od artystycznych poprzez popularyzatorskie, po naukowe związane z literaturą oraz jej obecnością w Lublinie i odbywają się w przestrzeni całego roku. Hasłem przedsięwzięcia jest formuła: Miasto poezji poezja miasta.

Poezja wyraziście w sposób znaczący wpisuje się w kulturowy charakter Lublina, co czyni nasze miasto miejscem wyjątkowym na mapie Polski. Z Lublinem związanych było wielu ważnych, nierzadko bardzo wybitnych poetów jak Kochanowski, Rej, Klonowic, Krasicki, Koźmian, Pol, Arnsztajnowa, Łobodowski, Czechowicz, Kamieńska, Hartwig, Stachura, Tkaczyszyn-Dycki, Świetlicki. Tutaj mieszkają poeci współtworzący panoramę polskiej poezji współczesnej: Fert, Wierzbicki, Ostrowska, Niewiadomski. Lublin jest też miejscem intensywnego namysłu nad poezją zarówno naukowego (na obu Uniwersytetach), jak i krytycznoliterackiego (tutaj ukazują się ważne, w dużej mierze poświęcone poezji, pisma literackie: Kresy i Akcent), a także artystycznego (poezja często była i jest inspiracją oraz materiałem, na którym pracują artyści lubelskich teatrów i lubelscy plastycy).

Małe "Miasto Poezji" - program:

MAGICZNE DRZEWO -

na Placu po Farze "wyróżnie"
Magiczne Drzewo opowieści,
bajek i legend.
Poniedziałek 28.05 - bajki
świata
Wtorek 29.05 - legendy
lubelskie
Środa 30.05 - bajki
współczesne
Czwartek 31.05 - bajki o
zwierzątkach
Piątek 01.06 - bajki filozoficzne
W roli bazarzy m.in.: Mateusz
Nowak, Przemek Szymański,
Bogusław Byrski i Dariusz Jeż.
28.05 - 01.06, godz. 10:00 -
15:00, Plac po Farze

WYSTAWA ILUSTRACJI

**KSIĄŻKOWEJ DLA
DZIECI** - wystawa ilustracji
książek dla dzieci autorstwa
Katarzyny Boguckiej.
27.05 - 01.06, godz. 10:00 -
11:40 i 14:00 - 17:00, Izba
Drukarstwa TNN, ul. Żmigród 1
04.06 - 30.06, godz. 10:00 -
17:00, Izba Drukarstwa TNN,
ul. Żmigród 1

Wernisaż wystawy i spotkanie
z Katarzyną Bogucką
27.05, godz. 17:00

**KRESKA I KROPKA -
WYSTAWA ILUSTRACJI
JOANNY RUSINEK** -
zobaczymy ilustracje książek
"Samotny Jędrus", "Mały
Chopinek", "Jan Brzechwa

KINO I RADIO MALUCHA - projekcje filmów animowanych i słuchowisk bajkowych przygotowane przez Ośrodek "Pogranicza - Sztuk, Kultur, Narodów" w Sejnach. Filmowa Kolekcja Bajek "Opowieści Pogranicza", to zbiór opowieści, legend, bajek, pieśni z rejonu pogranicza przygotowana przez młodzież pod opieką wybitnych artystów plastyków.

28.05 - "Na cztery łapy, czyli
szkolne przygody Pimpusia
Sadelko", animacje Moniki
Kuczynieckiej
29.05 - "Owadeusz i Trąba",
animacje Moniki Kuczynieckiej
30.05 - "Piotruś i Wilk",
animacje Moniki Kuczynieckiej
31.05 - "Wspaniały marsz",
"Mały Western", animacje
Moniki Kuczynieckiej
01.06 "Zielona Kredka",
"Grzyby Burzy", animacje
Moniki Kuczynieckiej
Wszystkie projekcje odbędą



Wernisaż: 27 maj 2012, godz. 17
Izba Drukarstwa, ul. Żmigród 1
27.05.2012- 30.06.2012
poniedziałek - piątek godz. 10-17,
niedziela godz. 15-17
wstęp wolny

Dzieciom"
28.05 - 30.06, "Cafe Heca", ul.
Hipoteczna 5, godz. 10:00 -
17:00

**ŚNIADANIA Z ALICJĄ
W KRAINIE CZARÓW** -
konkursy, zagadki, warsztaty
literackie, prowadzone przez
 animatorów wcielających się w
 postaci z bajki.
Wtorek 29.05 - Środa 30.05,
godz. 11:00 - 12:30, Plac po
Farze
MAŁA POEZJA - II

się w Izbie Drukarstwa TNN, ul.
Żmigród 1, godz. 10:00 -

**KIERMASZ KSIĄŻKI
DZIECIĘCEJ** - sprzedaż książek
wydawnictw: HokusPokus,
Bajka, Dwie Siostry, Czerwony
Konik, EneDueRabe, Tako.
28.05 - 01.06, godz. 10:00 -
17:00 ul. Żmigród 1
01.06, godz. 10:00 -15:00, Plac
po Farze

Międzyprzedszkolny Przegląd
Recytatorski "Mała Poezja"
wokół twórczości Janiny
Porazińskiej w ramach
obchodów 130. rocznicy jej
urodzin.
Wtorek 29.05, godz. 10:00,
Izba Drukarstwa TNN, ul.
Żmigród 1

**MALI BAJARZE -
MIĘDZYSZKOLNY
PRZEGLĄD
OPOWIADACZY** -
uczniowie szkół podstawowych

staną na scenie i opowiedzą
własne lub bajkowe historie.

Warsztaty: 07 - 08.05, godz.
10:00 - 14:00, Ośrodek "Brama
Grodzka - Teatr NN", Sala
Czarna TNN, warsztat
improvizacji teatralnej:
Arkadiusz Ziętek, warsztat emisji
głosu: Mateusz Nowak

Przeгляд: Piątek 01.06, godz.
14:00, Izba Drukarstwa TNN, ul.
Żmigród 1



BAJKOWE LUDKI - spotkania z bajkopisarzami, ilustratorami i animatorami

Poniedziałek 28.05
12:00 - spotkanie z Małgorzatą
Strzałkowską
Wtorek 29.05
12:00 - spotkanie z Pawłem
Beręsewiczem
Środa 30.05
12:00 - spotkanie z Zofią
Beszczyrską
15:00 - spotkanie z Iwoną
Chmielewską
Czwartek 31.05
9:45 - spotkanie ze

**Zbigniewem Dmitroć, Szkoła
Podstawowa 22, ul. Rzeckiego
10**
10:00 - spotkanie z Moniką
Kuczyniecką
12:00 - spotkanie z Agnieszką
Żelewską
Piątek 01.06
12:00 - spotkanie z Marianną
Oklejak
Spotkania odbędą się w Izbie
Drukarstwa TNN, ul. Żmigród 1

BAJKI Z BRODĄ - koncert
Ani Brody, która śpiewa i gra na
cymbałach, autorka piosenek dla
dzieci, kolysanek i innych
miniatur muzycznych.
01.06, godz. 16:00, Izba
Drukarstwa TNN, ul. Żmigród 1

LABORATORIUM BAJKI - finał
projektu opartego o literaturę
dziecięcą Janiny Porazińskiej.
01.06, godz. 10:00, Ośrodek
"Brama Grodzka - Teatr NN",
Sala Czarna, ul. Grodzka 21

PRZEDSZKOLA POEZJI -
animatorzy czytają bajki i poezję
dziecięcą w lubelskich
przedszkolach.
28.05.2012
9:00 Przedszkole nr 25
10:00 - Przedszkole "Motylek",
14:00 Przedszkole nr 49,
29.05.2012
10:00 - Przedszkole nr 18
10:00 - Przedszkole
30.05.2012
10:00 -Przedszkole nr 79,

NIEZAPOMINAJKA - szkoły przygotowują specjalną, okazjonalną gazetkę szkolną poświęconą Małemu "Miastu Poezji", poezji własnej uczniów i nauczycieli, bajkom lub historii patrona szkoły.

ŚWIATY - SEKRETY POEZJI -
akcja plastyczna, w której
uczniowie tworzą wizualizacje
wierszy z różnych materiałów,
które umieszczają w ziemi, pod
szkłem.

28.05, godz. 09:00 - tworzenie,
Błonia pod Zamkiem

29.05 - 01.06, godz. 09:00 -
ekspozycja, Błonia pod
Zamkiem

WARSZTATY SZYCIA

BAJKOWEGO LUBLINA -
Monika Madejek pokaże jak w
prosty sposób uszyć bajkowe
domki i kamienice.
01.06 10:00 - Izba Drukarstwa
TNN, ul. Żmigród 1

BAJKOWE SZKOŁY -
wybrane szkoły podstawowe
tworzą bajkowe przestrzenie dla
bohaterów literackich Marii
Konopnickiej.
28.05 - 01.06, SP nr 52 i SP nr 6

