

NOC MUZEÓW 2019

W numerze:

1. Noc Muzeów 2019
2. Kim jest Billie Eilish ?
3. Nie pal paierosów!
4. Okiem recenzenta "Mirakulum biedronka i czarny kot", "Hobbit"
5. Literackie perełki naszych uczniów

Zapraszamy do lektury!



Muzealne podboje

AŁ

17 maja 2019 roku w Krakowie odbyła się kolejna Noc Muzeów. To jedyna i niepowtarzalna noc w roku, kiedy za symboliczną złotówkę można zwiedzić wszystkie muzea i zobaczyć dzieła kultury polskiej i światowej. Uczniowie klas V-VIII – dla większości był to pierwszy udział w tego typu wydarzeniu.

Na początku udaliśmy się do Muzeum Narodowego w Krakowie. 28 listopada 2017 roku otworzono tam największą do tej pory wystawę prezentującą kolekcję dzieł Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907) zgromadzonych w MNK. Zwiedzający mogli poznać blisko 500 z liczącego około 900 pozycji zbioru prac tego artysty, jednego z najwybitniejszych twórców polskich - malarza, rysownika, grafika, a także poety, dramaturga, scenografa i reformatora teatru.

Potem mieliśmy zaszczyt zobaczyć obraz „Dama z gronostajem” Leonarda da Vinci. To jeden z najpiękniejszych portretów na świecie, najważniejszy i najcenniejszy obraz w polskich zbiorach. Później każdy chętny mógł zrobić sobie selfie z kopią tego arcydzieła.

Po pełnej wrażeń wizycie w Muzeum Narodowym udaliśmy się do Barbakanu. Krakowski Barbakan stanowi jeden z najwspanialszych obiektów średniowiecznej architektury militarnej w Europie. Do początku XIX w., czyli do czasu wprowadzenia zmian w sztuce oblężniczej, Barbakan był budowlą prawie nie do zdobycia. Na dziedzińcu występował 3 Pułk Strzelców Podhalańskich, który prezentował uzbrojenie wraz z opowieścią w wykonaniu grupy rekonstrukcyjnej.

Potem przenieśliśmy się w świat malarstwa Jana Matejki odwiedzając jego dom rodzinny mieszczący się przy ulicy Floriańskiej. Było to dla nas niezwykle doświadczenie przechadzać się po pokojach, w których dorastał i tworzył swoje pierwsze dzieła.

Ostatnim punktem było Collegium Maius, w którym na początku oglądaliśmy wystawę interaktywną „Nauki dawne i niedawne”. Mogliśmy przeprowadzić proste doświadczenia fizyczne, chemiczne i matematyczne oraz zobaczyć, jak wyglądał jeden z pierwszych komputerów. Po naukowych doznaniach spacerowaliśmy i oglądaliśmy bibliotekę oraz aulę profesorską, gdzie odbywają się Inauguracje Roku Akademickiego.

Dla części uczestników była to pierwsza Noc Muzeów, ale każdy z chęcią zgłosił swój udział w kolejnej edycji.

Amelia Piątek

Kim jest Billie Eilish?

W mediach jest nazywana głosem nastolatków. Kim jest Billie Eilish, która po wydaniu debiutanckiej płyty "When We Fall Asleep, Where Do We Go?" pojawiła się na ustach milionów słuchaczy na całym świecie? Początkowo dziewczyna miała zostać tancerką, jednak z powodu kontuzji postanowiła zmienić swoje zainteresowania na muzykę. Zaczęła ją tworzyć wraz z bratem, tekściarzem i kompozytorem Finneasem O'Connelllem.

Kariera wokalistki ruszyła pełną parą po publikacji na Soundcloudzie utworu "Ocean Eyes". Numer zyskał popularność w sieci, a Billie szybko podpisała kontrakt z Interscope Records, jedną z największych wytwórni na świecie.

Znalazła profesjonalną opiekę menedżerską i we współpracy z wytwórnią, Billie zaczęła wydawać kolejne piosenki - "Six Feet Under", "Belly Ache" i "Bored".

Eilish od samego początku opierała się również na dość kontrowersyjnym wizerunku, a sztab ludzi wokół niej miał świadomość, że strach i mrok związany z wokalistką może przelożyć się na zainteresowanie.

2018 roku młoda artystka ujawniła również, że cierpi na zespół Tourette. Wokalistka postanowiła podzielić się swoim sekretem, gdyż uznała, że jej fani powinni wiedzieć o jej niekontrolowanych tikach.

29 marca 2019 roku do sprzedaży trafił debiutancki album Billie - "When We Fall Asleep, Where Do We Go?". Wokalistka wraz z płytą zmierza po swój pierwszy szczyt listy Billboard, zachwycając zarówno słuchaczy, jak i krytyków. Dziennikarze w samych superlatywach wypowiadali się o dziewczynie i jej numerach. Z pewnością jej kariera będzie się dalej rozwijać.

Filin Wieloszyński



Nowa gwiazda

bbc

NIE PAL PAPIEROSÓW

Papierosy są jednym z najbardziej popularnych nałogów. Poważne nadwyrężenie domowego budżetu, nieświeży oddech, czy problemy z cerą, to tylko najmniejsze i najtańsze ze skutków palenia. Lista chorób, jakie są skutkiem palenia jest naprawdę długa, a umieszczana na opakowaniach klauzula „Palenie poważnie szkodzi Tobie i osobom w Twoim otoczeniu” wydaje się nie wskazywać, jak poważny jest to problem.

W latach 70. i 80. XX w. nigdzie na świecie nie palono tak wiele papierosów, jak w Polsce. Na przestrzeni lat statystyki uległy znacznej poprawie, lecz mimo to wciąż uzależnienie od papierosów pozostaje poważnym problemem. W 2000 roku z powodu negatywnego wpływu palenia papierosów na zdrowie zmarło w Polsce 64 tys. osób, a w 2009 r. do codziennego palenia tytoniu przyznawało się 23% ankietowanych. To małe liczby to nie są. Szczególnie smutne jest to, że wśród tych osób są także kobiety w ciąży i młodzi rodzice, którzy niszczą zdrowie swoich podopiecznych.

Medycyna zna wiele powodów do rzucenia palenia. Choroba wieńcowa serca i rozedma płuc to najbardziej znane choroby osób palących. Objawy rozedmy płuc nie następują tuż po rozpoczęciu rozwoju choroby, lecz dopiero z czasem, co czyni ją tym bardziej niebezpieczną. Choroba wieńcowa zaś, często wspomagana np. otyłością, może prowadzić nawet do zawału serca i w konsekwencji do śmierci. Do innych chorób serca, należących do skutków palenia papierosów, należy zaliczyć nadciśnienie tętnicze, miażdżycę, tętniaka aorty i zaburzenia pracy serca.

Wniosek jest jeden, nie palmy papierosów a jeśli palimy to rzućmy palenie.

Martyna Paciorek



Nie pal papierosów!

potreningu.pl

OKIEM RECENZENTA

„Mirakulum biedronka i czarny kot”

„Mirakulum biedronka i czarny kot” to kreskówka przedstawiająca walkę dobra i zła. Jej głównymi bohaterami jest Marinette, Adrien i ich przyjaciele. W polskiej wersji jest tylko pierwszy sezon, lecz na przełomie 2017/2018r. ma się ukazać drugi sezon. Akcja odgrywa się w Paryżu. Negatywną postacią jest Władca Ciem, którym jest Gabriel Agreste. Jego syn walczy z nim jako Czarny Kot jednak nikt nie wie kto kim jest. Władca Ciem chce odebrać Mirakulum Czarnemu Kotu i Biedronce za pomocą złoczyńców. Marinette to nieśmiała nastolatka, która jest zakochana w koleżance z klasy. Jej najlepszą przyjaciółką jest Alia, która ma bzika na punkcie Biedronki. Oceniam ten serial animowany na bardzo dobry.

Małgorzata Gądek

Kilka słów o "Hobbicie"

Książką, którą ostatnio przeczytałem był „Hobbit, czyli tam i z powrotem” autorstwa Johna R. R. Tolkiena. „Hobbit” zalicza się do opowieści przygodowych. Tematem utworu jest podróż, w jaką udają się bohaterowie powieści. Napotykają na swojej drodze wiele niebezpieczeństw, ale zdążają przez cały czas do celu na Górę Krasnoludów pokonać smoka Smauga. W podróż udało się 13 krasnoludów, czarodziej Gandalf i główny bohater – hobbit Bilbo Baggins. Podczas wyprawy bohaterowie byli u elfów, walczyli z orkami i wieloma innymi stworami. Bilbo spotkał Golluma, u którego został magiczny pierścień, który czyni swego właściciela niewidzialnym. Po wielu trudach udało się dotrzeć na miejsce i walczyć ze smokiem, a później wrócić do domu. Polecam! mp

RECENZJA FILMU "SING"

Przedmiotem mojej recenzji jest film, który oglądałam z moją klasą, czyli „Sing” w reżyserii Gartha Jenningsa.

Świat w filmie tworzą zwierzęta, różnej maści i gatunku o cechach ludzi. Ale tak jak i w naszym świecie, bohaterowie filmu mają swoje marzenia, pragnienia, troski oraz problemy. I każdy z nich próbuje, jak może sprostać tym wszystkim oczekiwaniom, nadziejom. Dlatego, kiedy właściciel teatru, miś koala Buster Moon, chcąc ratować swój dorobek, ogłasza konkurs wokalny, zgłaszają się całe tłumy zwierzątek posiadających zdolności muzyczne. Każdy z nich ma swoją historię, swoją motywację, jak i własne emocje. Do ścisłego finału trafia wybrana garstka szczęśliwców. I dopiero ta grupa stanie się bohaterem zaskakujących, nawet dla samego Moona, wydarzeń.

Film dostarcza niezłej rozrywki i dziś pomysł na oparciu tej historii o znane przeboje jest według mnie strzałem w dziesiątkę.

Kacper Krzyżanowski



Główni bohaterowie



telemagazyn

LITERACKIE PERŁKI NASZYCH UCZNIÓW

PRZEGRANA NIE MUSI BOLEĆ część I

27 kwietnia pojechałam z siostrami na mecz siatkarski PGE Skra Bełchatów – Asseco Resovia Rzeszów. Był to mecz finałowy. Ja kibicowałam pierwszej w tabeli Resovii. Zabrałam ze sobą szalik z barwami mojego ukochanego zespołu.

Siedziałyśmy w pierwszym rzędzie, więc wszystko było dobrze widać. Spiker rozpoczął przedstawienie składu zespołów. W drużynie gości znaleźli się: Lucas Tichacek, Łukasz Perłowski, Paul Lotman, Dawid Konarski, Piotr Nowakowski, Nikolaï Penczew, Krzysztof Ignaczak (Liberò). No i oczywiście trener, Andrzej Kowal. Gospodarzy reprezentowali: Nicolas Uriarte, Karol Kłòs, Facundo Conte, Mariusz Wlazły, Andrzej Wrona, Sthepane Antiga, Paweł Zatorski (Liberò) oraz trener Miguel Falasca. Było to niesamowite wydarzenie. Około 6 tysięcy kibiców dodawało otuchy swoim drużynom. Liczebnie dominowali kibice z Bełchatowa, więc było ich bardziej słychać. Jednak przyjezdni nie poddawali się i wspomagali rzeszowian.

Na początku zespół z Podkarpacia nie pokazał się z dobrej strony. Zawodnicy zdobywali punkty tylko dzięki błędom gospodarzy, lecz w końcu Dawid Konarski przełamał potrójny blok bełchatowian. Rzeszowscy kibice zaczęli coraz bardziej wspomagać zawodników. Nikolaï Penczew atakował w aut. Goście nie mogli się pogodzić z decyzją arbitra. Dyskusja rzeszowian z sędzią skończyła się żółtą kartką. Na nasze szczęście Mariusz Wlazły był coraz lepszy w swojej grze, więc wynik 13:9 mówił wszystko. Trener Resovii, Andrzej Kowal poprosił o czas. Kibice z Rzeszowa dalej wierzyli, że jeszcze można to wygrać. Gdy przegrywaliśmy już 18:12, na trybunach zaległa cisza. Andrzej Kowal znowu poprosił o czas. Mieliśmy nadzieję, że Peter Veres pokona bełchatowian, lecz został zablokowany. Przegrywaliśmy już 20:13. Rzeszowianie nie dawali rady przyjąć zagrywki Wlazłego. Na tablicy pojawił się wynik 23:15. Stephane Antiga skończył pierwszy set z wynikiem 25:17.

Pierwszy punkt w drugim secie gospodarze mogli przypisać sobie dzięki Karolowi Kłòsowi. Niestety bełchatowianie prowadzili 4:0. Byliśmy bardzo zmartwieni. Niektórzy mówili, że wejdą na boisko i będą grać za rzeszowską drużynę. Na szczęście Dawid Konarski przełamał złą passę i wygrał z blokiem rywali. Rewelacyjny Mariusz Wlazły atakował środkiem, lecz potem Piotr Nowakowski zrobił to samo i było 7:6. Z każdym zdobytym punktem kibice cieszyli się coraz bardziej. Wspaniała interwencja nogą w wykonaniu Nicolasa Uriarte nic nie dała i akcję zakończyli goście. W końcu nastąpił upragniony dla rzeszowian remis 8:8. W tym momencie pojawiła się nadzieja, że można wyjść na prowadzenie i wygrać tego seta. Marzenia zaczęły się spełniać. Resovia prowadziła 10:9 dzięki Grzegorzowi Kosokowi, który z wielkim zaangażowaniem przedzierał się środkiem. Jednak skutecznym atakiem popisał się Karol Kłòs, który doprowadził do remisu 11:11. Później nastąpił błąd w serwisie Mariusza Wlazłego i znów prowadziliśmy 13:12. Rzeszowian ogarnęła wielka radość, mnie również. Trener gospodarzy, Miguel Falasca, poprosił o czas, gdyż w drugim secie bełchatowianie przegrywali już 14:17. Wspaniały potrójny blok Resovii powstrzymał Mariusza Wlazłego. Na tablicy wyświetlił się wynik 17:19. Śpiewaliśmy radośnie na całe gardło. Po serwisie Wlazłego piłka potoczyła się po taśmie i wpadła na połowę gości. Andrzej Kowal poprosił o czas. Wynik nie wyglądał już tak dobrze (było 20:20). W kolejnych minutach straciliśmy przewagę. Gospodarze prowadzili już 21:20. Nadzieja jeszcze w nas tliła, lecz to bełchatowianie skończyli drugiego seta potrójnym blokiem i wynikiem 25:20.

Niestety w trzecim secie pierwszy punkt zdobyli Gospodarze dzięki akcji Wlazłego. Kibice z Rzeszowa, czuli, że nie wróży to nic dobrego. Niestety sytuacja się pogarszała. Skra powiększała swoją przewagę dzięki Paulowi Lotmanowi. Wynik na tablicy pokazywał 7:2.

Aleksandra Cudek

STOPKA REDAKCYJNA

Autorzy wydania: Amelia Piątek, Martyna Paciorek, Martyna Pałucka, Aleksandra Cudek, Filip Wieloszyński,

Kacper Krzyżanowski

Opiekun: Agnieszka Łazarek