



REDAKTORZY NUMERU:

ZUZIA, SZYMON, KAROLINA, AGATA

TE SAME PYTANIA

do nauczycieli

*W tym numerze pół żartem, pół serio rozmawiamy z panią **Barbarą Żółkiewicz**, która uczy historii.*

Barbara Żółkiewicz - nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie

KOCHAM RODZINĘ, PRZYRODĘ I LUDZI



Ulubiona potrawa:

Wszelkie sałatki

Ulubiona książka:

„Władca pierścieni”

Ulubiony zespół muzyczny:

Pink Floyd

Ulubiony kolega z pracy:

Mam wielu

Cechy cenione u ludzi:

**Uczciwość, szczerłość,
kulturę**

Ulubiony uczeń:

**Lubię większość – również
tych, którzy czasami
„podnoszą ciśnienie”**

Preferuję modę:

Klasyczną

Najwięcej problemów w pracy mam z...

**Grupą
„niereformowalnych”
uczniów**

W codziennym życiu denerwuje mnie:

Chamstwo

Po pracy w szkole:

Lubię czytać

Marzę o:

Spokoju

Innym zazdroszczę:

**Nie zazdroszczę – chociaż
chciałabym więcej
podróżować**

Największa głupota jaką zrobiłam:

Moja tajemnica

Mój życiowy autorytet:

Rodzice

Krytyka w moim kierunku:

**Przyjmuję, jeśli jest
szczerą**

Kocham:

Rodzinę, przyrodę, ludzi

Lubię:

Dobre książki

Nienawidzę:

Kłamstwa



spisała: Zuzia

POZNAJMY KLASĘ

5 d

ARTYSTYCZNA KLASA

Uczniowie 5 d są artystyczną klasą, gdyż najbardziej lubią wychowanie fizyczne i plastykę. Ale tuż za tymi przedmiotami pojawił się polski. Ostatecznie to też lekcje wymagające zdolności twórczych, nie tylko jeśli myśleć o recytacji. Niedawno, omawiając lekturę „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”, wykazali się ...



zdolnościami artystycznymi, bo na polski robili szafy.

Karolina



BARWY V D

Gdyby uczniowie 5 d mieli wybrać swe barwy, na pewno przeważałby kolor czarny. Oznacza on pecha, niebezpieczeństwo, ale też władzę i elegancję. Ponad 50% lubi tę smutną i maskującą barwę. Coś by mieli niebieskiego, bo ten kolor też lubią. Skarpety? Muszki? Chusteczki?

Natomiast ich ulubionym miejscem w szkole są głównie: wejście i piwnica zwana – Czarnym kotem. Chyba więc coś w tym jest, że właśnie kolor czarny jest ich ulubionym. Ale chętnie też przebywają na sali gimnastycznej i stołówce.

Agata

INFORMACYJNY KOGIEL MOGIEL

Mają różne zwierzątka, ale najczęściej psów. Kotów też jest kilka. Potem papugi, żółwie, chomik i królik. Ich główne obowiązki w domu to sprzątanie, wyrzucanie śmieci i spacerowanie z psem. Kilkoro traktuje uczenie się też jako obowiązek. Ulubionych zajęć mają bardzo dużo, lecz gry komputerowe, sport i chodzenie po sklepach podają najczęściej uczniów.

Marzą o wycieczce klasowej do Warszawy, gdzie jedliby przede wszystkim pizzę. O swojej klasie mówią, że jest śmieszna, dziwna i agresywna. Nie wiadomo, dlaczego i niech ten epitet pozostanie ich tajemnicą.

Agata

DALEKO OD SZKOŁY I RODZINY

Na bezludną wyspę wzięliby: jedzenie, statek i ... telefon. Ciekawe, jak porozumieliby się z kimś w miejscu, gdzie nie ma zasięgu, ale niektórzy uczniowie nie wyobrażają sobie życia bez komórki. Natomiast kolegę z klasy do przetrwania w tych obcych, ekstremalnych warunkach wybrali jak najbardziej odpowiedniego, bo Miłosza. Przede wszystkim jest harcerzem, więc nie są mu obce sytuacje tragiczne dla mieszkańców. Za współtowarzyszy przetrwania miałby dwie Zuzie i Oskara. Może by się im udało. Zwłaszcza, że mądrze wybrali nauczycieli – panie uczące biologii i geografii. Nie zginęliby w puszczy i nie jedliby trujących roślinek.

Karolina



MAGICZNYCH ŚWIĄT

życzenia - redakcja



PREZENTÓW POD CHOINKĄ TEŻ WAM ŻYCZYMY

SZALONEGO SYLWESTRA RÓWNIEŻ

POLSCY NOBLIŚCI

literatura

Co to jest nagroda Nobla? Otóż kiedyś był taki człowiek - Alfred Nobel. Wynałazł dynamit, który potrafił rozwalać skały. Ale gdy ludzie dowiedzieli się o nim, zaczęli robić złe rzeczy (np zabijać). Dlatego postanowił dać swój cały majątek, żeby nagradzano ludzi za wybitne osiągnięcia naukowe, literackie oraz za zasługi dla społeczeństwa i ludzkości.



POLSCY LITERACCY NOBLIŚCI

HENRYK SIENKIEWICZ - 1905

za „wybitne osiągnięcia w dziedzinie eposu i rzadko spotykany geniusz, który wcielił w siebie ducha narodu”.



Utwory Henryka Sienkiewicza są naszymi lekturami.

My omawialiśmy jego powieść „W pustyni i w puszczy”. Uczniowie klas starszych znają też „Latarnika” i „Quo vadis”.



WŁADYSŁAW REYMONT - 1924

Nagrodzony za wybitny epos narodowy, powieść „Chłopi”.

Niestety, cieszył się nim tylko rok, bo zmarł w grudniu 1925. Dziś „Chłopi” są lekturą w szkole średniej. Dobrze, bo ta powieść ma ponad 600 stron, choć zależy od wydania.

CZESŁAW MIŁOSZ - 1980

za „bezkompromisową wnikliwość w ujawnianiu zagrożenia człowieka w świecie pełnym gwałtownych konfliktów”.



Wiersze Cz. Miłosza są w naszych podręcznikach, więc uczniowie omawiają je na lekcjach polskiego. Znamy: „Ojciec objaśnia”, „Ojciec w bibliotece”, czy „Do mojej natury”.

WISŁAWA SZYMBORSKA - 1996

za „poezję, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości”.

Wiersze W. Szymborskiej są omawiane w naszej szkole na lekcjach języka polskiego. W klasie szóstej „Jarmark cudów”, a w piątej „Atlantyda”.



OLGA TOKARCZUK - 2018

O tej noblistce piszemy na stronie 6.



opracował: Szymon

LITERACKI NOBEL 2018

Olga Tokarczuk

LITERACKA NAGRODA NOBLA 2018

Olga Tokarczuk jest piątą polską laureatką literackiej Nagrody Nobla. Akademia Szwedzka przyznała Polce tę najważniejszą z nagród „**za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją pokazuje przekraczanie granic jako formę życia**”.

Już jako nastolatka próbowała swoich sił w poezji. Po latach przerwy, w 1993 ukazała się jej debiutancka powieść „Podróż ludzi księgi”.

Oprócz literackiego Nobla Olga Tokarczuk jest laureatką wielu innych nagród: The Man Booker International Prize w 2018 za powieść „Bieguni” oraz dwukrotną zdobywczynią Nagrody Literackiej Nike za powieści: „Bieguni” w 2008 i w 2015 za „Księgi Jakubowe”.

Zuzia



Olga Tokarczuk odebrała Nobla 10 grudnia.

W naszej szkole już pod koniec października uczniowie mogli poznać laureatkę literackiej Nagrody Nobla.

Na zdjęciu jedna z kilku gazetek ściennych przygotowanych przez uczniów.

Według Instytutu Książki do października 2019 ukazały się 193 tłumaczenia twórczości pisarki na następujące języki: angielski, arabski, chiński, hindi, hiszpański, japoński, niemiecki, portugalski i rosyjski.

Zuzia

My nie znamy utworów polskiej laureatki Nagrody Nobla, bo jak powiedziała nasza polonistka, jesteśmy za mali, by je zrozumieć, ale wybraliśmy kilka aforyzmów z różnych utworów.

ZŁOTE MYŚLI OLGI TOKARCZUK



Ludzie marzą i myślą marzenia z tym, co uważają za rzeczywistość.

Po co się było rodzić, żeby teraz spać?

„Prawiek i inne czasy”

Gdyby można było spojrzeć na świat bez żadnej ochrony, uczciwie i odważnie - pękłyby nam serca.

„Bieguni”

Każda podróż zaczyna się od stanu, który można by określić jako zachłyśnięcie się przestrzenią.

„Podróż ludzi Księgi”

Wszystko przeminie. Mądry Człowiek wie o tym od samego początku i niczego nie żałuje.

„Prowadź swój pług przez kości umarłych”