



W tym numerze:

Śledztwo w sprawie piłskiego hejnału

W stylu artystycznym o pandemii

Percy pogromca potworów

WIRTUALNE ZWIEDZANIE

Dla osób chcących zdobywać wiedzę na temat sztuki, historii i nauki proponuję wycieczkę w przestrzeni wirtualnej. Będziecie mieli okazję zwiedzić galerie świata i muzea. Odbędzie się to z bez biletów i kolejek. Na ten ciężki czas światowe muzea i galerie zapraszają do zwiedzania online.

Bez wychodzenia z domu będziecie mieli możliwość przejścia się po British Museum w Londynie, Pergamon Museum w Berlinie, Van Gogh Museum w Amsterdamie, Gallerii Uffizi we Florencji, Musée d'Orsay w Paryżu czy National Gallery of Art w Waszyngtonie. Namawiam Was również do zapoznania się

z projektem Google Arts&Culture. Jest to przedsięwzięcie internetowe, dzięki

któremu użytkownicy mogą otrzymać dostęp do ogromnej ilości

obrazów, w niesamowicie dużej rozdzielczości. Zachęcam do skorzystania.

Poniżej znajdziecie linki, które przeniosą Was bezpośrednio do stron.

1. British Museum, Londyn
<https://britishmuseum.withgoogle.com/>
2. Pergamon Museum, Berlin
<https://artsandculture.google.com/entity/pergamon/m05tcm?hl=en>
3. Van Gogh Museum, Amsterdam
<https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum?hl=en>
4. Uffizi Gallery, Florencja
<https://artsandculture.google.com/partner/uffizi-gallery?hl=en>
5. Musée d'Orsay, Paryż
<https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris?hl=en>
6. National Gallery of Art, Waszyngton
<https://artsandculture.google.com/partner/national-gallery-of-art-washington-dc?hl=en>

Ewa Wyrzykowska

Sledztwo w sprawie pilskiego hejnału

Zainteresowałam mnie ten temat w trakcie przygotowania do Miejskiego Konkursu Wiedzy o Pile. Postanowiłam sprawdzić historię tej melodii, a to nie było łatwe.

DATA PREMIERY

2 października 2001 roku jury, któremu przewodniczył ks. Stanisław Skopiak wybrało utwór, który stał się hejnałem Piły. Został on wyłoniony w drodze konkursu, ogłoszonego przez Towarzystwo Miłośników Miasta Piły. Po raz pierwszy hymn zabrzmiał 18 października 2001 roku, w czasie walnego zebrania sprawozdawczego wyborczego TMMP.

GODZINY GRY

Hejnał jest odtwarzany codziennie, również w niedziele i święta, w południe o godzinie 12:00, w budynku Urzędu Miasta Piły przy placu Staszica 1 w Pile.

TWÓRCA

Autorem hejnału jest znany pilski muzyk – Zbigniew Starzyński, który swego czasu prowadził własny big band w Pilskim Domu Kultury (obecnie RCK "Fabryka emocji").

NOWA MELODIA

Na temat hejnału Piły potwierdzenie informacji zdobyłem w Biurze Promocji Urzędu Miasta w Pile.

Hejnał, który można dziś usłyszeć ma nieco zmienioną melodię, ponieważ oryginalną wersję trudno było zagrać orkiestrze. Oryginał ma pewien błąd, na poprawę którego podobno

nie zgodzili się spadkobiercy pana Starzyńskiego. Prawda jest taka (zdaniem pani z UM Piła), że dzisiejszy hejnał nie jest wpisany do statutu miasta.

NAWIĄZANIA HEJNAŁU

Hejnał stał się kolejnym symbolem miasta. Piła ma już własną flagę, herb, a teraz hejnał, który dopasowany został

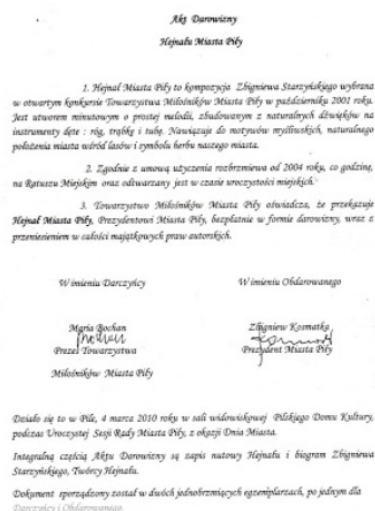
do tradycji myśliwskich. Rytm tego utworu pozwala poczuć powiązanie z herbem i skaczącym jeleniem.

DRUGI HEJNAŁ

W Pile usłyszeć można jeszcze jeden hejnał. Odgrywany jest z budynku dzisiejszej Szkoły Podstawowej nr 2 przy ulicy Bydgoskiej. Ze

zdobytych informacji od pana Macieja Usurskiego -

Niestety, nie ma udokumentowanego potwierdzenia tej informacji. **ZDOBYWANIE WIEDZY O HEJNALE** Wiadomości o hejnale zdobyłem, czytając informacje zamieszczone w internecie. Wykonałem też kilkanaście telefonów, dzwoniąc do osób, które moim zdaniem mogłyby mi w tym pomóc. Aby uwiarygodnić moje zainteresowanie,



dyrektora Muzeum Stanisława Staszica przy ul. Browarnej 18 w Pile wiem, że jest to najprawdopodobniej patriotyczna pieśń kosynierów z czasów Tadeusza Kościuszki.

poprosiłem moją mamę. Na szczęście potraktowany zostałem bardzo poważnie i nie było potrzeby jej udziału. Rozmówcy okazali się bardzo mili. Wojtek

W stylu artystycznym o pandemii

Oj, korona wirus!

Oj, korona wirus taki z ciebie świrus,
tu pozarażasz, tu się narozmnażasz.
Powiedz, jak walczyć z tobą mamy.
Zdradź, jak uniknąć całej tej hysterii i dramy.
I kiedy wrócimy do szkoły?
Ile jeszcze mamy żyć jak te matoly?
Wywodzisz się z rosółku z nietoperka,
przez co teraz nawet z domu wyjść nie można kupić
koperka.
Gorączka kaszel i temperatura,
są to objawy bowiem twojego „pazura”.
Myślisz, że to ty będziesz nam wytyczał zadania,
a to my będziemy układać karty ostatniego rozdania.
A myć ręce tak często będziemy i nie przestaniemy,
aż się w końcu ciebie nie pozbędziemy.

Paula

Koronawirus, koronawirus.

Wiele osób w panika wpada,
I o patogenie wciąż gada.
Kupując papier toaletowy,
Nakładają na ręce roztwór alkoholowy.
Od teraz każdy unika,
Tam gdzie ktoś zakaszle lub zakicha.
Nie wychodź z domu,
A może nic nie stanie się nikomu.

Magda

Drogi koronawirusie!

Nie każ nam brać pożyczki w vivusie.
Nie rób złej miny!
Nie dotykaj mnie i mojej rodziny!

Kuba

Dziś z pandemią walczy świat.
Mam w tej walce własny wkład.
Siedzę w domu, wiersze piszę,
przez to trochę się wyciszę.
Nadrabiam czytanie lektury,
gram w karty i kalambury.
Oczywiście pamiętam też,
że nie znajdę lepszego lekarstwa na zdrowie
niż woda i mydło: -każdy ci to powie!

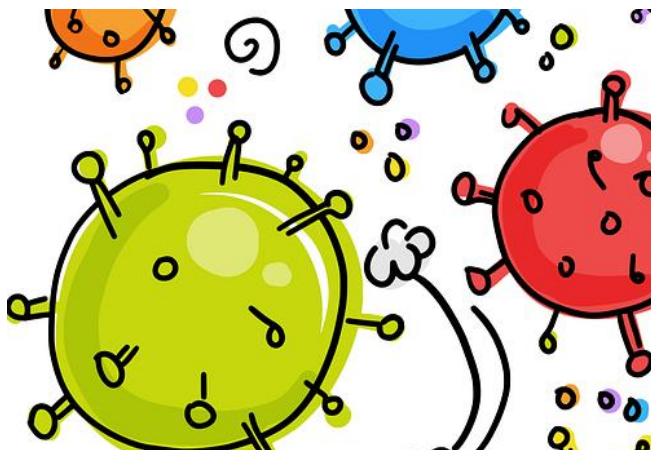
Maja

W owym czasie na Ziemi nastąpiła zaraza.
Ludzkość ogarnęła panika i chaos.
Niewidzialny wróg siał spustoszenie w naszych
miastach.
Zjednoczeni siłą miłości walczyliśmy by przetrwać.
Przyszło lato, zaświeciło słońce, drzewa zakwitły,
obudziły się ptaki.
Znow natura nauczyła człowieka kochać inaczej.

Szymon

Wybuch pandemii koronawirusa jest jak wojna z
niewidzialnym wrogiem.
Wiele osób poległo i na nowo już nie powstało.
Nie widzimy tak naprawdę, co nas zabija.
Czy to zemsta niekontrolowana,
czy magiczna siła?

Agata



Percy pogromca potworów

Do napisania recenzji o tej fascynującej książce zachęcił mnie jej tytuł. Uwielbiam mitologię grecką, to właśnie jej nazwa zachęciła mnie do przeczytania tego tomu. Ta fantastyczna powieść totalnie mnie wciągnęła już po kilku pierwszych rozdziałach. Rick Riordan to amerykański pisarz, piszący książki fantasy. Riordan studiował na Uniwersytecie stanu Teksas, specjalizując się w historii i anglistyce. Przez lata pracował jako nauczyciel. „Morze Potworów”

jest drugim tomem z serii „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy”. Książka ta opowiada o nastolatku o imieniu Percy oraz o jego przyjaciółach. Jest on synem jednego z najważniejszych bogów olimpijskich, czyli Posejdona. Jego matka dbała o niego jak tylko mogła. Gdy dowiedział się, że jest synem jednego z bogów dostał się do tzw. Obozu Herosów. Mógł tam spotkać dzieci innych bogów lub bogiń. Każdy miał tam swoją chatkę, w której mieszkał.

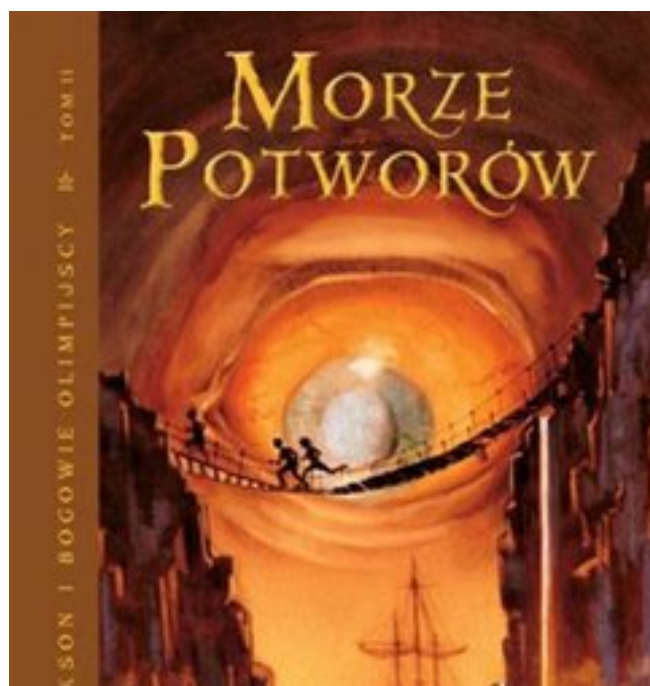
Obóz miał specjalne pole siłowe, żeby potwory Hadesa, Kronosa i zwykli ludzie nie mogli tam wejść. Główni bohaterowie starają się powstrzymać syna Hermesa o imieniu Luke, który wraz z Hadesem próbuje ożywić wielkiego tytana Kronosa. Od tej pory zaczyna się prawdziwa walka z potworami. Jedną z zalet książki jest jej niesamowity humor, który sprawia, że czytelnik czuje się wciągnięty w świat Percy'ego. Główni bohaterowie tej książki według

mnie są odważni i mili, ale co najważniejsze uczciwi. Było łatwo ich sobie wyobrazić i utożsamić się z nimi. Wydawali się raczej nierealni, ponieważ występowała tam magia,

mityczne stworzenia i bogowie olimpijscy. Świat przedstawiony był ciekawy i realny, wiele z tych miejsc istnieje naprawdę. Ciekawe opisy i nieustanny wir wydarzeń

to kolejne jej cechy. Minusem jest niewątpliwie długość książki. Jednak w połączeniu z szybką akcją czyta się ją błyskawicznie. Polecam Wam przeczytać całą serię.

Kuba



REDAKCJA WYDANIA: p. Ewa Wyrzykowska, Wojtek, Paula, Maja, Agata, Magda, Kuba, Szymon, Kuba

OPIEKUNOWIE: Patrycja Burzyńska, Karolina Strógarek

KONTAKT: niecodziennikszkolny@gmail.com

niecodziennikszkolny.wordpress.com