DZIENNIK ZACHODNI
Junior MEDIA

WagnerPress II

Szkoła Podstawowa nr 13
im. H. Wagnera
ul. Rewolucjonistów 18
42-500, Będzin

Numer 157 12/21

www.juniormedia.pl

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

DZIEŃ PRAW DZIECKA

ZAGRODA ŻUBRÓW
fotoreportaż

RECENZJA

JESIEŃ W OBIEKTYWIE

REDAKTORZY NUMERU:
Zuzia Z., Marek, Maciek, Szymon, Filip, Patrycja, Maja I., Kacper, Martyna

DZIEŃ PRAW DZIECKA

20 listopada to wyjątkowy dzień – rocznica uchwalenia Konwencji Praw Dziecka. W tym roku ten dzień wypadł w sobotę, więc my świętowaliśmy 19 listopada. Uczciliśmy tę wyjątkową datę i pokazaliśmy, że prawa dziecka są ważne dla naszej szkoły.

Samorząd Uczniowski przyłączył się do akcji UNICEFu, aby wykorzystać kolor niebieski w różnych działaniach z okazji **Międzynarodowego Dnia Praw Dziecka**.
To symbol solidarności ze wszystkimi dziećmi na świecie.

W tym dniu uczniowie i nauczyciele przyszli do szkoły ubrani na niebiesko, włączając się w obchody
Międzynarodowego Dnia Praw Dziecka z UNICEF.
Na zdjęciach klasy, które najbardziej zaangażowały się w tę światową akcję, czyli prawie wszyscy uczniowie z nich przyszli w niebieskich kolorach.

Zuzia Zębala

W 1989 roku ONZ przyjęła uniwersalny dokument, który gwarantuje wszystkim dzieciom na świecie ich prawa.

Czy znacie swoje prawa? Wybraliśmy kilka.

Artykuł 16
PRAWO DO PRYWATNOŚCI

Nikt nie ma prawa poniżać i ośmieszać dziecka. Nie może wtrącać się do jego osobistych spraw, czytać listów, maili, SMS-ów czy pamiętników. Chyba że w uzasadnionych sytuacjach sąd zadecyduje inaczej.

Artykuł 12
PRAWO DO WYPOWIEDZI

Każdy ma prawo mieć swoje zdanie, własne myśli i poglądy. Dziecko może wypowiadać się w swoich sprawach nawet przed sądem lub w innych instytucjach.

Artykuł 17
DOSTĘP DO MEDIÓW

Dziecko ma prawo do korzystania z książek, gazet, internetu. Oczywiście rodzice czy opiekunowie powinni czuwać nad tym, z czego i jak długo korzysta.

JESIEŃ W OBIEKTYWIE

Chociaż kalendarzowa jesień jeszcze się nie skończyła, na dworze już szaro i smutno. Warto więc przypomnieć sobie, jak jeszcze niedawno wyglądały drzewa, zanim zrzuciły kolorowe liście. W tym roku mieliśmy naprawdę ***złotą polską jesień.***

W listopadzie uczniowie klas I – III wzięli udział w międzyszkolnym konkursie fotograficznym organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 6 w Będzinie

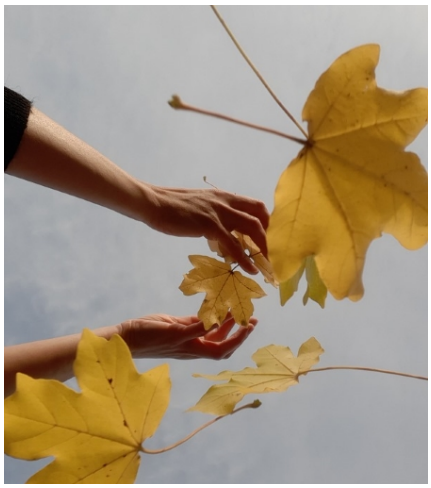
JESIEŃ W OBIEKTYWIE

W regulaminie przeczytaliśmy, że celem konkursu było uwrażliwienie dzieci na piękno jesiennej przyrody, na walory przyrodnicze naszego regionu oraz rozwijanie zainteresowania fotografią jako poszukiwanie nowych form i środków wyrazu artystycznego.

LAUREACI Z NASZEJ SZKOŁY

Okazało się, że artyści z naszej szkoły zostali docenieni przez jury.

Gratulujemy młodym artystom.



I miejsce w kategorii klas 2
RAFAŁ TOMALA z 2 d

III miejsce w kategorii klas 3
MAŁGORZATA GAWLAS

Jesienne zdjęcia redaktorów

WIOSNA JESIENIĄ

Fotka po lewej została zrobiona 8 października na dolnej Syberce. Między dwoma jesiennymi kasztanowcami widać ich braciszka z zielonymi listkami.

Fotka po prawej jest z 11 listopada. Forsycja ma kwiatki. Czyżby już wiosna?

Martyna

ZAGRODA ŻUBRÓW

fotoreportaż 3

To już ostatni fotoreportaż z wycieczki do Pszczyny. Był zamek, park i ogrody Kapias, które tak naprawdę są w Goczałkowicach. Kończymy wizytą w "Pokazowej zagrodzie żubrów". Zdjęcia oczywiście robił nasz redakcyjny fotograf i jego pomocnik, czyli ...

Szymon Pawlik i Filip Migocki

Parkowymi alejkami dotarliśmy do pokazowej zagrody żubrów. Zajmuje ona obszar prawie 200 hektarów.

ŻUBRY I INNE ZWIERZĄTKA W PSZCZYŃSKIEJ ZAGRODZIE

Pani przewodnik opowiedziała nam o życiu tych największych w Europie ssaków. Pokazała żubry, ale z daleka, bo najlepiej je obserwować w czasie jedzenia, a były po posiłku, więc gdzieś się pochowały. Widzieliśmy też sarny i osiołka, owce i barany oraz pawie, które są tak oswojone, że podchodzą do zwiedzających. Zrobiliśmy dużo zdjęć. **Zapraszam do galerii.**

Maciek Grochowina

Na zdjęciu po lewej widoczne jest niesamowite zjawisko przedstawiające, jak żubry odwiedzają swoje naturalne środowisko, a zarazem miejsce zamieszkania.
Za to po prawej stronie widzimy ich inną - nudniejszą, lecz zmutowaną odmianę.

Maja Irla

Lisek dobiegł do siatki, gdy tylko się zbliżyliśmy. Ale nie chciał z nami gadać, więc chyba nie jest z baśniowej rodziny.

Kacper

Gdy po raz pierwszy zobaczyliśmy tego dzika, mieliśmy obawy, że tylko udaje nieżywego. Potem jednak okazało się, iż dzik jest sztuczny, może nie do końca, bo niestety - wypchany.

Kacper

Zywą sarenkę też widzieliśmy, a tej bardzo współczujemy. Widać po jej oczach, że jest smutna.

Patrycja

Tutaj widać, jak z wielkim zaciekawieniem oglądamy metalowy płot.

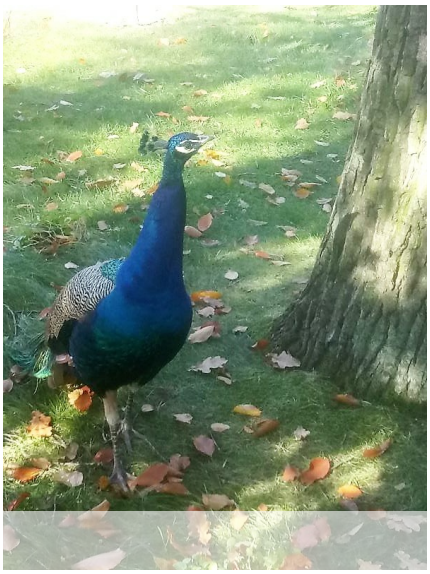
Kacper

ZAGRODA ŻUBRÓW

fotoreportaż 3

Zagroda żubrów bez żubrów? Nie szkodzi. Było tyle innych zwierzątek, że zapomnieliśmy o tych najważniejszych. Już po przekroczeniu bramy powitały nas pawie indyjskie. A najbardziej towarzyskie były barany i owce.

Maja i Patrycja



Artystyczne ujęcie barana, który kilka minut wcześniej pokazał swój charakter. Ale dłoń, która na nim spoczywa, uspokoiła zwierzę.

Trzy wspaniałe i piękne pawie: Szymon, Marcin i Paweł towarzyszyły nam przez całą drogę po zagrodzie żubrów.

Maja I.

Punk obserwacyjny żubrów, na który wchodzi się po schodach, tym razem nie spełnił swej funkcji. Żubry były nieśmiałe.

Kacper

Ten to Szymon. Ustawił się do fotki. Na pewno zna frazeologizm: *Dumny jak paw.*

Maciek

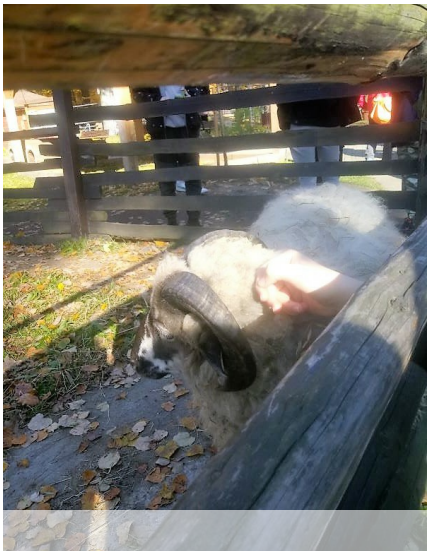
SESJA BARANKÓW I OWIECZEK

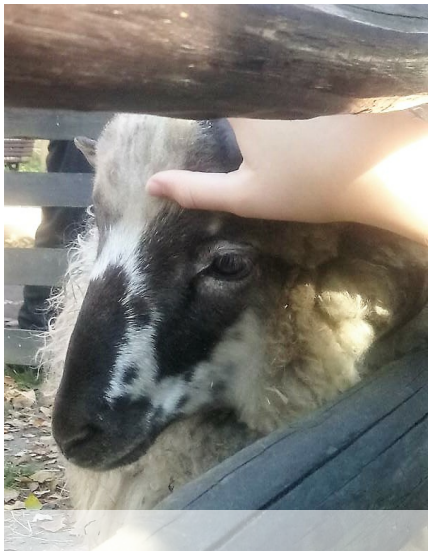
Te zwierzątka były bardzo towarzyskie. Pozwalały się głaskać, drapać i naśladować ich mowę.

Odważna ręka dotyka włosów baranka. Próbuje określić długość i wartość jego sierści.

Badanie temperatury owieczki kciukiem czy masowanie jej czoła?

Szymon i Filip





RECENZJA

W poprzednim numerze Maria recenzowała tragedię Juliusza Słowackiego "Balladynę". Teraz kolej na Marka. Ale to nie koniec. W następnej gazetce Martyna wyrazi swą opinię na temat obowiązkowej lektury szkolnej, które pojawiała się na egzaminie, więc warto ją znać.

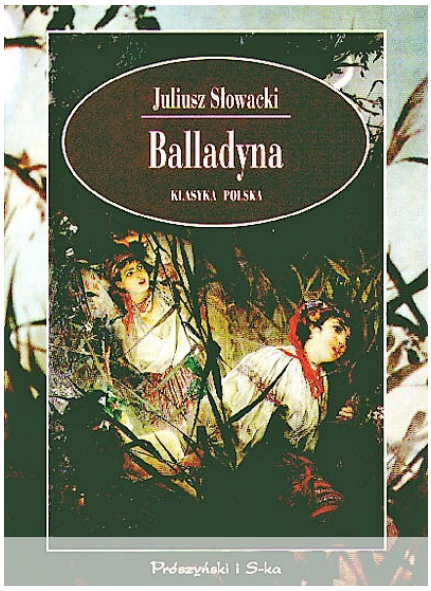
Balladyna to dramat napisany przez Juliusza Słowackiego na emigracji w Genewie w 1834r. A wydany w Paryżu w 1949. Napisał go, aby pokrzepić Polaków pod zaborami i dać im nadzieję na sprawiedliwość.

DWA ŚWIATY - REALISTYCZNY I FANTASTYCZNY

Akcja tragedii dzieje się „za czasów bajecznych, koło jeziora Gopło". Opowiada o Balladynie - córce ubogiej wdowy, która mieszka wraz z matką i siostrą Aliną w drewnianej chatce w lesie. Bardzo ważnym bohaterem jest też książę Kirkor, bogaty właściciel zamku poszukujący żony. Obok postaci realistycznych niewątpliwie ważną rolę pełni świat fantastyczny, z Goplaną - królową Gopła i jej nie do końca rozgarniętymi pomocnikami, czyli Chochlikiem i Skierką.

CZARNY CHARAKTER

Tytułowa bohaterka dopuszcza się licznych zbrodni, mających na celu przybliżenie jej do upragnionej władzy, m.in. zabija swoją siostrę Alinę, kochanka Grabca, wspólnika Kostryna oraz ze względu na strach przed ujawnieniem swojego chłopskiego pochodzenia, bezdusznie wypiera się swojej kochającej matki i wyrzuca ją z zamku na pewną śmierć.
W ostatniej scenie otrzymuje zasłużoną karę - ginie rażona piorunem.



PO TRUPACH DO CELU

Czyny Balladyny jasno pokazują, jak złą i niewdzięczną osobą była. Zależało jej tylko na jednym, była w stanie zabić każdego, kto kiedykolwiek się o nią troszczył, jeżeli to pozwoliłoby jej na uzyskanie władzy.
Za to właśnie zostaje ukarana, ukazując, że nie warto kroczyć *po trupach do celu*, gdyż prędzej czy później zemści się to na osobie, która tak postępuje.

Utwór jest napisany wierszem i przeznaczony do wystawienia na scenie, co dla niektórych osób może utrudniać czytanie.

TRAGEDIA Z WAŻNYM PRZESŁANIEM

Dramat ten jest bardzo ciekawy. Pokazuje, dlaczego nie warto być złym człowiekiem oraz jak popełnione zło może wyniszczać i sprawiać, że człowiek będzie się w nim zatracać w celu utajenia go.
Osobiście utwór podobał mi się. Przez cały czas trwania akcji. Bardzo ciekawiło mnie, jak potoczą się dalsze wydarzenia oraz czy Balladyna w końcu otrzyma to, na co zasłużyła.
Serdecznie polecam przeczytanie tej tragedii, bo przecież to lektura szkolna.

Marek Boryń