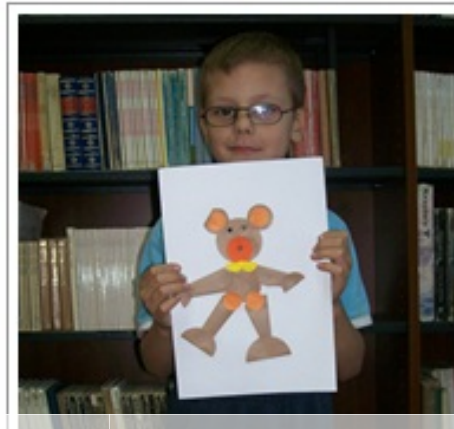


## Ogólnopolskie Urodziny Książkowego Misia ... bo wszystkie misie nasze są



15 października obchodziliśmy Ogólnopolskie Urodziny Książkowego Misia. Dzień wcześniej najslynniejszy miś świata, Kubuś Puchatek, skończył 87 lat. Z tej podwójnej okazji Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży zorganizowała warsztaty dla dzieci, promujące bardziej i mniej popularne literackie misie.

14 października 1926 roku opublikowano pierwszą książkę o przygodach sympatycznego misia "o bardzo małym rozumku" - Kubusia Puchatka. Pierwowzorem misia [z ang. *Winnie the Pooh*] była zabawka Christophera, syna A.A. Milne'a, która otrzymała imię po niedźwiedzicy Winnipeg, wychowywanej przez kanadyjski Korpus Weterynaryjny. W czasie I wojny

światowej Winnipeg przybyła do londyńskiego Zoo i zauroczyła Christophera odwiedzającego park. Dziś, po niemal stu latach od ukazania się drukiem przygód Kubusia Puchatka, miś nadal zdobywa serca kolejnych pokoleń młodych czytelników.

Podczas trwającego prawie dwie godziny spotkania, przybliżona została nie tylko postać Puchatka, ale także sylwetki innych literackich misiów. Dzieci najbardziej zachwyliła postać misia Paddingtona oraz szwedzkiego niedźwiadka Nalle. Autorem przygód pierwszego z nich jest Michael Bond, a miś zawdzięcza swoje imię stacji kolejowej, na której został znaleziony. Twórcą sylwetki niedźwiadka Nalle jest Gosta Lars August Knutsson, autor bardzo popularnych w Polsce *Przygód Filonka Bezogonka*. Ale na tym nie koniec... (czyt. 2)





## Iris folding - warsztaty artystyczne dla dzieci Świąteczne inspiracje

**3 grudnia w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży odbyły się warsztaty iris folding, które przeprowadziła Iwona Loch-Sławska z Ośrodka szkoleniowego Kałamarz w Katowicach.**

Od 2 lat w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży odbywają się warsztaty plastyczne, prowadzone w ramach Kącika Artystycznego *KreaTYwnia*. Dzieci, tworząc barwne prace, rozwijają wyobraźnię i uczą się podstaw takich technik jak: origami modułowe, origami płaskie, kolaż, quilling, tea bag folding. Teraz postanowiono poszerzyć ofertę *KreaTYwni* o kolejną interesującą technikę: iris folding.

Iris folding jest ciekawą i bardzo efektowną techniką artystyczną, polegającą na tworzeniu obrazów z naklejanych według szablonu kolorowych pasków papieru. Paski układają się w kształcie spirali, a na środku gotowej pracy powstaje tak zwane "iris", czyli oko.

W grudniowych warsztatach wzięli udział najmłodszy uczniowie ze Szkoły Podstawowej Nr 4 w Bytomiu. Motywem przewodnim spotkania była zima i zbliżające się święta Bożego Narodzenia. Dzieci zapoznali się z podstawami techniki i wykonały barwne kartki świąteczne z motywem bombki. **am**

## Ogólnopolskie Urodziny Książkowego Misia ... bo wszystkie misie nasze są

(dokończenie ze str. 1)

Uczestnicy Urodzin Książkowego Misia słuchali z zapartym tchem historii syryjskiego niedźwiedzia brunatnego zwanego Wojtkiem. Był to miś, którym w 1942 roku zaopiekowali się żołnierze z 22 Kampanii Zaopatrywania Artylerii w 2 Korpusie Polskim pod dowództwem generała Andersa. Wojtek "walczył" razem z żołnierzami pod Monte Cassino i prowadził "normalne" życie żołnierza - specjalizował się w noszeniu pocisków (nigdy żadnego nie upuścił). Podobnie jak żołnierzy, ulubioną rozrywką niedźwiedzia były zapasy, a najsmaczniejszym napojem piwo. Po zakończonych działaniach wojennych Wojtek znalazł się ze swoimi opiekunami w Wielkiej Brytanii. Zmarł w Edynburskim Zoo w 1963 roku.

Przegląd niedźwiadków zakończył się prezentacją polskich misiów literackich: Pafnucy i Misia Uszatka. Pafnucy to bohater powieści Joanny Chmielewskiej. W przeciwieństwie do Kubusia Puchatka, niedźwiadka Nalle, Paddingtona i Wojtka, Pafnucy żył wśród zwierząt i z ludźmi miał kontakt sporadyczny. O przygodach Uszatka pisał Czesław Janczarski, a w latach 70. i 80. ubiegłego wieku w studiu filmowym SE-MA-FOR w Łodzi powstał cykl filmów krótkometrażowych o przygodach misia z oklapniętym uszkiem, które były emitowane w cyklu zwanym *Dobranocki*.

Prezentacji komputerowej przedstawiającej sylwetki najpopularniejszych literackich misiów towarzyszyły warsztaty artystyczne, w trakcie których dzieci wykonały - metodą origami płaskiego - podobizny swoich ulubionych misiów. **aw/am**



### Akapit

**Adres redakcji:** Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, e-mail: [anna.misiak@biblioteka.bytom.pl](mailto:anna.misiak@biblioteka.bytom.pl)

**Skład redakcji:** opiekun i redaktor: Anna Misiak, korektor: Barbara Respondek, dziennikarze: Laura Łabno (II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu), Tomasz Marek (Szkoła Podstawowa Nr 45 w Bytomiu), Magdalena Rak (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu).

## Spotkanie z dziennikarką Magdaleną Nowacką-Goik Dziennikarstwo to moja pasja

**W październiku Miejską Bibliotekę Publiczną odwiedziła dziennikarka - pani Magdalena Nowacka-Goik, która opowiedziała nam o sobie, swojej pracy i zawodzie dziennikarza.**

W spotkaniu wzięli udział dziennikarze *Akapitu* i *Echa Trójki* - juniorgazetki, która powstaje w Szkole Podstawowej Nr 3 w Bytomiu oraz członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki *Co i jak*.

Pani Magdalena jest dziennikarką *Dziennika Zachodniego* i portalu *naszemiasto.pl*. O pracy jako dziennikarka marzyła będąc jeszcze dzieckiem. Ukończyła studia dziennikarskie oraz filologię polską na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. W zawodzie pracuje od 16 lat, od 2 lat związana jest z Bytomiem.

Pani Magda lubi swoją pracę i podchodzi do niej z zaangażowaniem. Napisała już

wiele ciekawych i ważnych reportaży (miedzy innymi o znalezionym w Będzinie pamiętniku 14-letniej Żydówki, Rutki Laskier), mimo to uważa, że wszystkie najważniejsze teksty nadal są przed nią.

Podczas rozmowy z panią Magdą dowiedzieliśmy się wielu bardzo ciekawych, przydatnych informacji o zawodzie dziennikarza. Nie ma w nim normowanych godzin pracy. W każdej chwili może się coś wydarzyć i trzeba być na to przygotowanym. Wykształcenie dziennikarskie ułatwia pracę, ale nie jest konieczne do wykonywania tego zawodu. Nie trzeba być też osobą rozmowną, elokwentną. Ważne jest, aby mieć w sobie wrodzoną ciekawość i umieć słuchać innych ludzi.

A oto fragment wywiadu z panią Magdaleną:



**Pani Magdo, znamy Panią jako dziennikarkę prasową. Czy próbowała Pani sił także w innych mediach: radiu, telewizji?**

Tak, pracuję także w internecie. Mamy też swoje studio redakcyjne, gdzie przygotowujemy materiały dla telewizji, czyli gdzieś tam zetknęłam się jako dziennikarka z telewizją. Natomiast jeśli chodzi o radio, to nie miałam takiej możliwości, aczkolwiek może dwa razy pojawiłam się na antenie. Myślę jednak, że najlepsze media dla mnie to prasa.

**Zawód dziennikarza to odpowiedzialna, poważna praca. Czy przytrafiły się Pani jakieś zabawne sytuacje związane z pracą?**

Takich sytuacji było wiele. Czasami zdarza się, że ktoś mnie z kimś pomyli. Podczas jednej imprezy, na którą wybrałam się jako dziennikarka, ktoś pomylił mnie z gościem, na którego wszyscy czekali. Oczywiście, wyprowadziłam tę osobę z błędu, aczkolwiek trochę trwało, zanim udało mi się ją przekonać. Osoba ta myślała, że specjalnie stosuję taki trik, aby jeszcze przez jakiś czas pozostać incognito.

**Jako dziennikarze amatorskiej gazetki, zdarza się, że mamy problem ze znalezieniem tematu do reportażu, czy nawet krótkiego artykułu. Mogłaby nam Pani doradzić, jak skutecznie szukać tematów do swoich tekstów?**

Tematy często po prostu "leżą na ulicy", ale czasami, kiedy chce się coś wymyślić, to rzeczywiście może nie być łatwo. Uważam, że trzeba dużo rozmawiać z rodzicami, nauczycielami, sąsiadami i rozglądać się wokół siebie. Należy bardzo uważnie patrzeć, co się dzieje wokół nas.

**Jakich rad udzieliłaby Pani młodym ludziom, którzy chcieliby w przyszłości związać swoją karierę z zawodem dziennikarza?**

Myślę, że przede wszystkim należy zaczynać jak najwcześniej, próbować pisać różne teksty i rozmawiać z ludźmi. Warto współpracować z amatorskimi gazetkami. Jest to bardzo dobry początek dla młodych ludzi, którzy planują zostać dziennikarzami.

**Rozmawiała:**

**Laura Łabno, kl. I**

**II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu**

## Spotkanie mikołajkowe w Placówce Filialnej Nr 12 W oczekiwaniu na Mikołaja...

5 grudnia w Placówce Filialnej Nr 12 odbyło się spotkanie mikołajkowe dla dzieci. Celem spotkania było przekazanie uczestnikom wiedzy, związanej z postacią świętego Mikołaja oraz tradycją wręczania prezentów 6 grudnia.

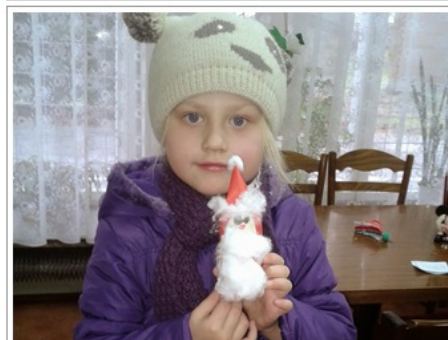
W trakcie zabawy dzieci dowiedziały się, że Mikołajki to święto obchodzone na cześć świętego Mikołaja, biskupa Miry. Legenda mówi o wielkiej pobożności Mikołaja, który przez całe swoje życie pomagał biednym i potrzebującym. Był człowiekiem niezwykle skromnym, a wszystkie dobra, które posiadał rozdawał ubogim. Mikołaj zmarł 6 grudnia i dlatego właśnie w tym dniu, dla uczczenia świętego, pamięć o nim podtrzymywana jest przez kolejne pokolenia.

Dzisiaj już mało kto pamięta o biskupie Miry. Wszyscy kojarzą Mikołaja ze starszym, sympatycznym panem, który w czerwonym stroju, czapce z pomponem i z wielkim workiem przemierza w swoim magicznym zaprzęgu świat, by w jedną noc obdarować wszystkie dzieci. Ta tradycja, jak i wiele innych, przyszła do nas ze Stanów Zjednoczonych w latach 30. XX wieku.

Nasza kultura nie jest jednak jednolita. W niektórych rejonach kraju (Wielkopolska, Kaszuby) świętego Mikołaja zastępuje Gwiazdor. Pojawia się on w domach w Wigilię Bożego Narodzenia, z czasem został całkowicie utożsamiony ze świętym Mikołajem.

Podobnie jest w tradycjach innych krajów. W niektórych częściach świata Mikołaj ma swoich pomocników, najczęściej są to Elfy lub Śnieżynki. W Rosji zamiast świętego Mikołaja prezenty rozdaje dzieciom Dziadek Mróz.

Warunków, jakie należy spełnić, aby otrzymać prezent, jest kilka. Przede wszystkim trzeba być grzecznym. Mikołaj, jak to święty, zna wszystkie nasze uczynki, i rozliczy nas ofiarowując prezent lub różgę. Aby mieć pewność, że otrzymamy podarunek o którym marzymy, warto wcześniej napisać list do Mikołaja i wysłać go na Biegun Północny lub do Laponii.



W trakcie mikołajkowego spotkania każde dziecko narysowało swój wymarzony prezent, który chciałoby dostać. Wszystkie rysunki trafiły do ogromnych kopert, zaadresowanych do świętego Mikołaja. Ponadto, każdy z uczestników wykonał kartonową miniaturkę Mikołaja.

Wszystkie dzieci były uśmiechnięte i zadowolone, a Mikołaj odwiedzając Bibliotekę, zostawił dla każdego słodki upominek.

**Monika Krajnik**



### Recenzja książki

## *Pinokio* Carlo Collodi

**Pinokio to tytułowy bohater książki włoskiego pisarza Carlo Collodiego - mały pajacyk, wystrugany z kawałka drewna przez starego Geppetta.**

Pinokio sprawia wiele problemów swojemu ojcu. Jest złośliwy, krnąbrny, samolubny, nie szanuje starszych, a nawet zabija Gadającego Świerszcza. Marzy o tym, aby przez cały czas nic nie robić, tylko jeść, pić i bawić się.

Pewnego dnia Pinokio, aby pójść do teatru kukiełek, sprzedaje elementarz, który dostał od Geppetta. Naiwność i łatwowierność pajacyka wykorzystują oszuści.

Po wielu ciekawych i niebezpiecznych przygodach, Pinokio wyrusza ze swoim przyjacielem Chudzielcem do Krainy Zabaw. Tam zostaje zamieniony w ośła, co powoduje w pajacyku wewnętrzną przemianę. Przekonuje się, że lenistwo i nieuctwo prowadzą do zguby. Zaczyna rozumieć swoje błędy i stara się je naprawić, bo w głębi serca jest dobrym i wrażliwym chłopcem. Ratuje swojego ojca i zaczyna myśleć o innych. Staje się rozsądny i zmienia się w prawdziwego chłopca, o czym od zawsze marzył.

**Tomasz Marek, kl. IV  
Szkoła Podstawowa Nr 45 w Bytomiu**