

## Warsztaty animacji poklatkowej dla dzieci Bytomski Świetlik bohaterem animacji



Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu zorganizowała cykl warsztatów animacji poklatkowej, w których wzięły udział dzieci z Przedszkola Miejskiego Nr 16 w Bytomiu. Tematem przewodnim spotkań była znana dzieciom legenda o bytomskim Świetliku.

Wybór tematyki tegorocznej animacji nie był przypadkowy. W 1254 roku Bytom uzyskał akt lokacyjny, na mocy którego stał się miastem. W tym roku mija 760 lat od tego wydarzenia. W związku z powyższym pracownicy MBP postanowili zapoznać bytomskie przedszkolaki z historią miasta i jego legendami. Ponadto legenda o Świetliku stała się motywem przewodnim filmu animowanego, wykonanego przy współpracy z dziećmi Przedszkola Miejskiego Nr 16.

Filmik powstał przy wykorzystaniu techniki wycinankowej, co oznacza, że wszystkie poddane animacji postacie należało najpierw narysować, pokolorować i wyciąć z papieru. Przedszkolaki spisały się świetnie. Dzięki ich zaangażowaniu powstał szereg prac plastycznych, które posłużyły do zmontowania krótkiego filmu, będącego interpretacją znanej bytomskiej legendy o Świetliku.

*Legenda o bytomskim Świetliku* to drugi film animowany przygotowany przez pracowników MBP. Poprzednia animacja powstała rok temu i była adaptacją *Muminków* Tove Jansson. Bajka spotkała się z dużym aplauzem zarówno wśród dzieci, jak i widzów dorosłych. Uroczysta premiera tegorocznej animacji przewidziana jest 6 czerwca podczas obchodów XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. **am**





## Warsztaty artystyczne w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży Biblioteka pełna inspiracji

Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu od ponad 2 lat organizuje szereg warsztatów artystycznych dla dzieci, których celem jest rozwijanie wyobraźni i kreatywności. Podczas spotkań młodzi artyści poznają różne techniki twórczego wykorzystania papieru: origami, quilling, iris folding, tea bag folding, kolaż. Każdy zainteresowany znajdzie coś dla siebie.

### Wielkanocne kartki

Podczas kwietniowych warsztatów Kącik Artystyczny *KreaTYwnia* zaproponował tworzenie kartek świątecznych. Wybór tematu inspirowany był zbliżającymi się świętami wielkanocnymi. Zainteresowanie warsztatami okazało się duże. Na stole zasypanym kolorowymi papierami i kartonikami można było znaleźć szablony owieczek, kurcząt i zajączków, które wystarczyło wyciąć, nakleić na kolorowe kartoniki i odpowiednio ozdobić. Dla młodszych dzieci przygotowano kwiaty i pisanki wycięte z kolorowej tekturki i bibułki. Starsze dzieci ozdabiały swoje kartki wiosennymi motywami, wykonanymi techniką quillingu. Warsztaty przebiegły w serdecznej i twórczej atmosferze. Dzieci opuszczały bibliotekę z uśmiechami na buziach i samodzielnie wykonanymi kartkami wielkanocnymi w dłoniach.

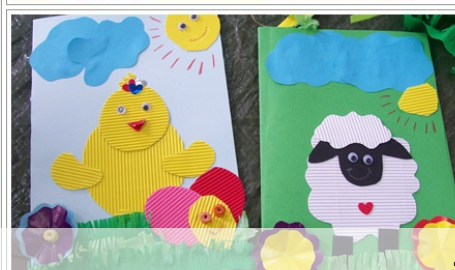
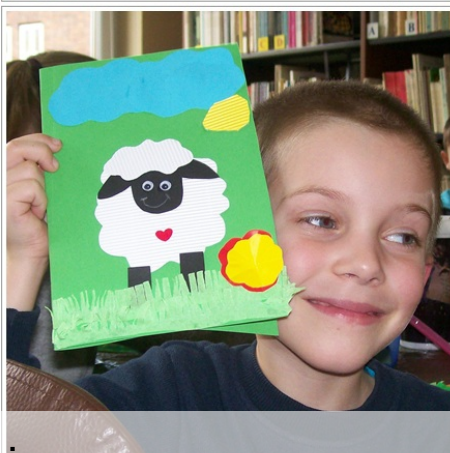
Spotkania Kącika Artystycznego *KreaTYwnia* organizowane są przez Wypożyczalnię Literatury dla Dzieci i Młodzieży, odbywają się od stycznia 2012 roku i cały czas cieszą się zainteresowaniem. Co roku latem odbywa się wystawa prac dzieci biorących udział w warsztatach, która podziwiana jest nie tylko przez młodych artystów, ale i przez osoby dorosłe.



### Koszyk kwiatów na Dzień Matki

*Najlepsze u mamy jest to, że ją mamy. Mamy ją swoją nie cudzą. Nie inną. Zawsze tę samą. I żeby nie wiem co się stało, mama zostanie mamą.* Tak pisała o mamie polska pisarka Joanna Kulmowa. Dzień Matki z pewnością jest jednym z najmilszych świąt w roku. Aby przypomnieć dzieciom o zbliżającym się Dniu Matki, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży zorganizowała w ramach spotkań Klubu Czytających Rodzin wyjątkowe warsztaty, w których udział wzięły mamy z dziećmi. Spotkanie rozpoczęło się czytaniem krótkich wierszyków adresowanych do mam, których panie wysłuchały z łezką w oku, a potem podzieliły się własnymi wspomnieniami z dzieciństwa, dotyczącymi tego święta. Ale na tym się nie skończyło. Na dzieci czekało artystyczne wyzwanie - miały same stworzyć barwne laurki z życzeniami dla mam oraz wykonać (tym razem przy pomocy osoby dorosłej) papierowe koszyczki pełne kolorowych kwiatów.

Przed opuszczeniem biblioteki, dzieci wręczyły swoim mamom wykonane wcześniej upominki. Jednak najpiękniejszym prezentem dla pań były uśmiechnięte buzie swoich pociech. **am**



### Akapit

**Adres redakcji:** Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, e-mail: [anna.misiak@biblioteka.bytom.pl](mailto:anna.misiak@biblioteka.bytom.pl)

**Skład redakcji:** opiekun i redaktor: Anna Misiak, korektor: Barbara Respondek, dziennikarze: Laura Łabno (II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu), Tomasz Marek (Szkoła Podstawowa Nr 45 w Bytomiu), Magdalena Rak (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu), Aneta Synecka (Gimnazjum Nr 2 w Bytomiu).



## Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki "Co i jak"

# Świat bez tradycyjnych książek? Nigdy!

8 maja obchodziliśmy Ogólnopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Korzystając z okazji, że tego dnia, w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży, odbywało się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki "Co i jak", postanowiliśmy porozmawiać z dziećmi na temat książek i ich przyszłości.

Dyskusja rozpoczęła się od najważniejszego pytania skierowanego do członków Dyskusyjnego Klubu Książki "Co i jak": dlaczego lubicie czytać książki? Odpowiedź na to pytanie, dla zagorzałych miłośników literatury, okazała się banalnie prosta. Dzieci lubią czytać, ponieważ teksty literackie poruszają ciekawe tematy i malują przed nimi bajkowe, tajemnicze, wzruszające, czasem przerażające, a nawet pouczające, ale zawsze niezwykle historie. Jedenastoletni Paweł najchętniej sięga po książki fantastyczne, bo kreuja one światy bardzo odległe od znanej mu rzeczywistości. *W takich książkach wszystko jest możliwe i to jest fajne* - mówi Paweł, który podczas szukania informacji, zamiast z popularnej Wikipedii, chętnie korzysta z tradycyjnej encyklopedii.

Upewniwszy się, że dzieci lubią czytać zaczęliśmy rozmowę o książkach elektronicznych. Słuchowisko, audioksiążka, e-book to obecnie modne, bardzo popularne formy odbioru tekstów literackich. Członkowie DKK "Co i jak" nie mieli większych problemów ze zidentyfikowaniem tych terminów. Jednak zapytane co myślą o takich formach książki i czy są one dla nich atrakcyjniejsze, zgodnie odpowiedzieli, że książka papierowa jest o wiele lepsza. *Zwykle książki są znacznie fajniejsze chociażby dlatego, że można przewracać kartki i mają taki wyjątkowy zapach. Samo trzymanie książki w rękach też ma swój urok* - mówi jedenastoletni Piotr.

A co z miłośnikami nowych technologii, zwłaszcza tymi, którzy nie czytają książek. Czy lubiane przez nich tablety, umożliwiające odczytywanie dokumentów literackich, mogą zachęcić do czytania książek? Trzynastoletni Adam twierdzi, że tak. *Możliwość czytania książek, to kolejna funkcja ulubionego elektronicznego gadżetu, którą warto przetestować. Przeczytanie jednej książki może zachęcić do przeczytania kolejnej. I tak dalej... Wygląda na to, że miłośnicy literatury wolą klasyczne książki, ale książki elektroniczne także mają szansę na znalezienie swoich amatorów.*

Ostatnie pytanie zadane uczestnikom spotkań DKK "Co i jak" brzmiało: czy chcielibyście, aby książki elektroniczne w przyszłości całkowicie zastąpiły te papierowe? Odpowiedzi na to pytanie udzieliła pani Joanna: *Nie wyobrażam sobie świata bez tradycyjnych książek. Książki elektroniczne są może wygodne w użyciu i atrakcyjne dla młodych czytelników, nie zajmują dużo miejsca na półkach i nie zbierają kurzu, ale nigdy nie zastąpią klasycznych książek. Brakowałoby mi szelestu przewracanych kartek, specyficznego zapachu papieru i ciężaru klasycznej książki. Trudno sobie wyobrazić biblioteki całkowicie pozbawione prawdziwych książek.*



Czy potraficie wyobrazić sobie świat, w którym nie ma ani jednej tradycyjnej książki? Ja, podobnie jak dzieci uczestniczące w spotkaniach Dyskusyjnego Klubu Książki "Co i jak", nie wyobrażam sobie przyszłości bez książek - tych papierowych, pachnących farbą drukarską, kurzem. Z wypowiedzi młodych czytelników jasno wynika, iż pomimo faktu, że książki elektroniczne są atrakcyjne i mogą zachęcić niektóre osoby do czytania, to na pewno nigdy nie dorównają urokowi zwykłej, papierowej książki.

Z uczestnikami spotkań  
Dyskusyjnego Klubu Książki "Co i jak"  
rozmawiała:  
Laura Łabno, kl. I  
II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu



## Recenzja filmu

### *Romeo i Julia*, reż. Baz Luhrmann (1996)



Film *Romeo i Julia* został nakręcony na podstawie dramatu Williama Szekspira przez australijskiego reżysera Baza Luhrmanna. Tytułowe role grają Leonardo DiCaprio (Romeo) oraz Claira Danes (Julia). Historia została przeniesiona do współczesnej Werony. Julia Kapuletti bierze udział w balu, na którym poznaje Romea Montekiego.

Dramat zaczyna się prologiem i przedstawieniem postaci. Dwa skłócone rody, przedstawione jako gangi, przejawiają wzajemną nienawiść do siebie. Pewnego wieczoru Romeo Montekio, wraz z przyjaciółmi, dostaje się na bal u Kapulettich, gdzie z wzajemnością zakochuje się w pięknej Julii. Młodzi ukrywają przed wszystkimi swoją miłość. Jedyne niania dziewczyny jest wtajemniczona w prywatne życie swojej podopiecznej, pomaga jej w różnych sytuacjach, ukrywając to przed rodzicami Julii.

Emocji, jakie targają Romeem, nie zna nawet jego przyjaciel Mercurcjio, jednakże jest osoba, która wspiera chłopaka w trudnych momentach - to ojciec Laurenty. Historia kochanków, która kończy się śmiercią głównych bohaterów, zrobiła na mnie wielkie wrażenie.

Podsumowując, film mi się podobał. Przeniesienie szesnastowiecznej włoskiej historii miłosnej w wiek dwudziesty, bardzo dobrze zobrazowało problemy rodów, przez co o wiele łatwiej jest zrozumieć film niż książkę. Sama obsada filmowa sprawia, że chce się zobaczyć tę ekranizację. Warto poświęcić dwie godziny na obejrzenie filmu. Polecam go zarówno młodzieży, jak i dorosłym.

Aneta Synecka, kl. II  
Gimnazjum Nr 2 w Bytomiu

## Recenzja książki

### *Lew, Czarownica i stara szafa* C. S. Lewis



*Lew, Czarownica i stara szafa* to pierwsza część siedmiotomowego cyklu pt. *Opowieści z Narnii* zaliczanego do literatury fantastycznej, stworzonego przez angielskiego pisarza C. S. Lewisa. Czworo rodzeństwa, Piotr, Zuzanna, Edmund i Łucja, wchodząc do pewnej starej szafy, odnajduje przejście z realnego, ogarniętego wojną świata do krainy fantazji.

Bohaterowie powieści przechodząc przez starą szafę, trafiają do baśniowej krainy zwanej Narnią. Poznają tam sympatycznego fauna Tumnusa i są oczarowani magią odkrytego przez siebie świata. Jednak szybko przekonują się, że w magicznej Narnii panuje zło, które wydaje się być nie do pokonania. Czwórka rodzeństwa, wspierana przez Aslana, mądrego i szlachetnego lwa, wyrusza do walki z Białą Czarownicą zagrażającą krainie. Mają oni za zadanie uwolnić Narnię od okrutnej mocy, która jej zagraża.

Piotr, Zuzanna, Edmund i Łucja przeżywają w baśniowej Narnii niezwykle, często niebezpieczne przygody i choć nie jest to świat rzeczywisty, odnajdują w nim prawdę o ludziach, pobudkach, które nimi kierują, o ich słabościach, okrucieństwie jak i szlachetnych porywach. Dzięki wyzwaniom czekającym na rodzeństwo, młodzi bohaterowie stają się dojrzałsi, mądrzejsi i lepsi. Zaczynają lepiej rozumieć otaczający ich świat i ludzi.

W 2005 roku pierwszy tom *Opowieści z Narnii* doczekał się pięknej adaptacji filmowej. Zachęcam nie tylko do przeczytania książki, ale i do obejrzenia filmu.

Tomasz Marek, kl. IVB  
Szkoła Podstawowa Nr 45 w Bytomiu-Szombierkach



"Romeo i Julia", reż. Baz Luhrmann



"Lew, Czarownica i stara szafa", reż. Andrew Adamson