

Święto kobiet obchodzone jest co roku 8 marca od 1910 r. Jest do dzień poświęcony sufrażystkom walczącym o przyznanie pełnych praw wyborczych kobietom oraz lepsze warunki pracy. Najczęściej przykuwały się one łańcuchami do ogrodzeń, podpalały skrzynki pocztowe. Za pierwowzór Dnia Kobiet można uznać obchodzone w starożytnym Rzymie Matronalia. Było to święto, które przypadało na pierwszy tydzień marca, a związane było z nowym rokiem oraz macierzyństwem. Z tej właśnie okazji mężczyźni ofiarowywali swoim żonom prezenty. Ten zwyczaj przetrwał do dziś i dnia 8 marca kobiety prawie z całego świata obdarowywane są jakimś upominkiem.

Ania K.

**W kwietniu gdy pszczoła
 jeszcze nieruchliwa, mokra
 wiosna zwykle bywa.**

**Wiosenny
 konkurs**

Odpowiedz na nasze pytania:

1. Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa wiosna.....
2. Napisz przystawie polskie związane tematycznie z wiosną .Na kupon z odpowiedziami i danymi ucznia:.. czekamy do dn. 20.03.2011 r. Należy je

dostarczyć do p. B. Rakowskiej

**Nasza
 twórczość**
*To jest ta
 miłość ,co na
 papier tryska...*

Za mną, czytelniku! Któż to ci powiedział, że nie ma już na świecie prawdziwej, wiernej, wiecznej miłości? A niechże wyrwą temu kłamcy jego plugawy język!

**A po lutym marzec spieszy,
 koniec zimy wszystkim cieszy.**

Wielkanoc w bieżącym roku wypada w niedzielę 24 kwietnia 2011.

Wielkanoc to najstarsze chrześcijańskie święto, podczas którego obchodzimy ukrzyżowanie i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Święto obchodzone w niedzielę kończy Wielki Tydzień, w skład którego wchodzi poszczególne święta: Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota i Wielkanoc czyli Niedziela Zmartwychwstania. Po Wielkanocy obchodzimy Poniedziałek Wielkanocny zwany Śmigusem-dyngusem bądź Lanym Poniedziałkiem. Kto wyobraża sobie święta bez Lanego Poniedziałku? Ta tradycja wciąż jest żywa i nie ginie nie tylko na wsiach, ale i w miastach. Niestety,

nierzadko wykorzystywana przez chuliganów, którzy oblewają zimną wodą z wiader niewinnych przechodniów. Nie wszyscy rozumieją symbolikę tego zwyczaju i nie wszyscy potrafią pojąć, że nie należy krzywdzić drugiej osoby, wylewając na niego lodowatą wodę, a w tym zwyczaju wcale nie chodzi o złośliwość tylko o coś zupełnie odwrotnego W polskiej tradycji tego dnia polewa się dla żartów wodą inne osoby, nawet nieznanome. Warto dodać, że 25 kwietnia czyli Lany Poniedziałek to również dzień wolny od pracy oraz szkoły.

D.K i P.P

**Gdy na przełomie kwietnia i maja
 burze, to wróży nam urodzaje
 bardzo duże.**



**Jak przygrzeje
 słonko, przyjdzie
 kwiecień łąką.**

kilka praktycznych rad, jak zachować się przy wspólnym stole.

- 1.Do stołu zasiadaj umywszy wcześniej ręce.
- 2.Wybierz strój czysty i elegancki, zrezygnuj z dresów.
- 3.Jedząc, nie mlaskaj, nie cmokaj, nie dłoń w zębach.

- 4.Siedząc przy stole, nie kładź się na nim, podparty łokciem.
- 5.Usiądź wygodnie, ręce lekko oprzyj o blat (nie łokciami i nie całymi przedramionami), wyprostuj się, ewentualnie lekko pochyl.
- 6.Mieszając herbatę, nie dzwoń łyżeczką o szklankę.
- 7.Widelec trzymaj w lewej ręce, a nóż w prawej.
- 8.Serwetki służą do wycierania ust i palców, duża serweta, ułożona w piramidkę i postawiona na talerzu jest po to, aby ją rozłożyć na kolanach.
- 9.Filiżankę trzymaj za ucho wszystkimi palcami, wyjmij z niej łyżeczkę, połóż ją na spodku i dopiero zacznij pić.
- 10.Nie kłóćmy się przy stole.

A to ciekawe... czyli o zachowaniu się przy stole

Przed nami Wielkanoc, czyli czas spotkań w gronie rodzinnym i z przyjaciółmi. W takich sytuacjach nie zawsze wiemy, jak zachować się przy stole, żeby nie zostać poddanym krytyce, np. przez babcię czy ciocię. Mamy dla Was

**Kartka z
 pamiątnika**

Po dwóch tygodniach ferii zimowych wracam do szkoły. Szczerze mówiąc trochę się za nią stęskniłam. Brakowało mi klasowej zgrai, głośnych przerw na korytarzu, nawet odrobinę wysilania umysłu na lekcjach. Co jak co, uczyć się czasem trzeba, bo od zbyt długiego odpoczywania też można zwariować:) Sądzę, że ferie da się ciekawie spędzić nawet zostając w domu.



Z życia szkoły

Bezpieczna zima 2010/2011
- KRUCHY LÓD

21 stycznia br. odbyło się spotkanie w naszej szkole uczniów klas I i II z przedstawicielami Straży Pożarnej, Kalmaru oraz Harcerskiej grupy ratowniczej. Głównym celem spotkania było zapoznanie uczniów ze sprzętem wykorzystywanym przez pletwonurków, omówieniem sposobów udzielania pierwszej pomocy osobie tonącej oraz przypomnieniem o zachowywaniu bezwzględnej ostrożności będąc na lodzie.



Pani od angielskiego pyta Jasia: Jasiu, jak jest po angielsku księżniczka?

Zapomniana sztuka ekslibrisu

Pojęcie ekslibrisu nie jest powszechnie znane wśród nastolatków przyzwyczajonych do elektronicznych form

przekazu. Dlatego cenna jest inicjatywa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, który zorganizował konkurs na taki właśnie znak graficzny identyfikujący właściciela księgozbioru. 13 stycznia 2011 roku w Kielcach nagrodzono najlepsze prace, a wśród wyróżnionych znalazło się troje uczniów Gimnazjum nr 3 w Starachowicach. Opiekującą się artystycznymi działaniami gimnazjalistów p. Emilia Piechowska nauczyciel plastyki w Gimnazjum nr 3 - spośród wielu propozycji wybrała prace 37 uczniów. Spośród

nich oraz dzieł pozostałych gimnazjalistów, licealistów oraz uczestników zajęć w domach kultury jury w Kielcach przyznało wyróżnienia trojgu uczniom. Są to :Wanda Dąbrowska z klasy III f, Małgorzata Dreła z klasy I e i Mateusz Biel z klasy III b.

W dzisiejszym numerze prezentujemy pracę naszej koleżanki Kaliny Kozłowskiej, uczennicy klasy III a, która wzięła udział w konkursie pod hasłem: MÓJ WYMARZONY SZKLANY DOM. MOJA MAŁA OJCZYZNA. LIST DO

NASZA TWÓRCZOŚĆ

STEFANA ŻEROMSKIEGO. Za swoją pracę otrzymała wyróżnienie i nagrodę. Gratulujemy.

Starachowice, 23.09.2010 Szanowny Panie Żeromski! Jak to dobrze, że wolno mi wymienić z Panem swoje opinie i odczucia na temat Mój wymarzony Szklany Dom. Moja mała Ojczyzna. Nie zna Pan mnie, wiem. Musi nam wystarczyć fakt, że ja znam trochę Pana

Nauczycielka pyta dzieci w klasie: Dzieci, kto w waszej rodzinie jest najstarszy? U mnie dziadek W mojej rodzinie babcia. Prapraprapra babcia.

Uroczystość wręczenia "Henryczków" oraz "Dyplomów Uznania" W dniu 27 stycznia odbyła się uroczystość wręczenia "Henryczków 2010" oraz "Dyplomów Uznania". "Henryczki" zostały przyznane w dwóch kategoriach: Kategoria 1 "Najlepsza Klasa", dla klasy, która osiągnęła najwyższą średnią, Kategoria 2 "Złote Trepy", dla klasy, która uzyskała najwyższą frekwencję. "Henryczka" w kategorii "Najlepsza Klasa" otrzymała klasa I F za średnią 3,79, klasa II E za średnią 3,31 klasa III E za średnią 3,91 Największą wytrwałością w dreptaniu na lekcje wykazała się klasa I F, która otrzymała "Henryczka" w kategorii "Złote Trepy" za średnią



frekwencję 91%.
klasa II B, za średnią frekwencję 90,24%.
Henryczka "klasa III E, za średnią frekwencję 89 %

Nauczyciel spotyka swojego ucznia po latach : - Czym się zajmujesz ?

SZKOLNE WIEŚCI

W naszej szkole od kilku lat działa Klub Europejski, którego opiekunem jest pani mgr Monika Wierzbicka. Poprosiliśmy ją o krótką rozmowę, którą teraz Wam prezentujemy.

- W jakim wieku postanowiła Pani zostać nauczycielem?
- Szczerze mówiąc, nie pamiętam. Moi rodzice też są Nauczycielami, więc można chyba powiedzieć, że zawód „wysłałam z mlekiem matki.
- Jakież miała Pani oceny, gdy była w naszym wieku?
- W szkole podstawowej byłam prymusem. W szkole średniej ciężiej było mi pogodzić naukę z zainteresowaniami.

Na przystanku stoją dwaj mali chłopcy. Nagle jeden mówi: Kojarzysz tę Martę z 1 klasy?

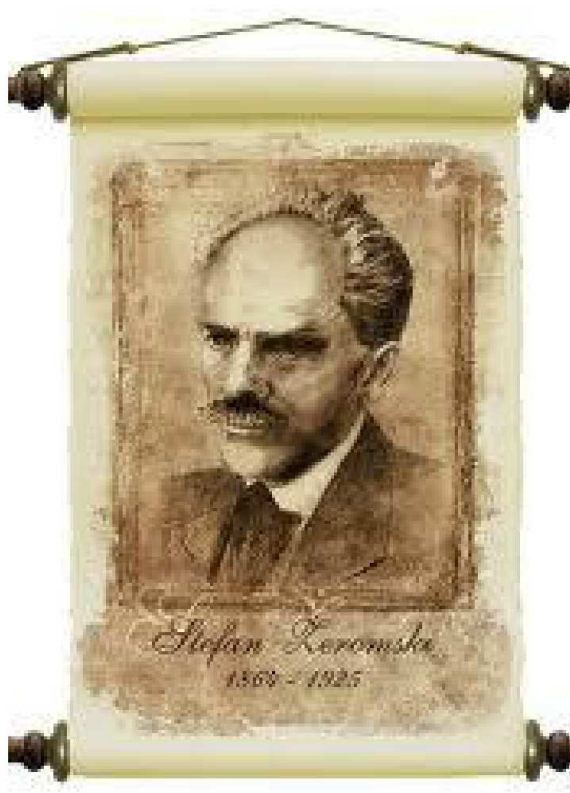
Drugi na to: Tak, a co?

KULTURA JĘZYKA

Co roku w marcu, w naszej szkole obchodzony jest Tydzień Kultury Języka. Jest to czas, gdy szczególnie zwracamy uwagę na poprawność naszych wypowiedzi, ze szczególnym uwzględnieniem piękna mowy ojczystej.

Czym jest kultura języka i kto jako pierwszy wprowadził ten termin? Po raz pierwszy termin ten wprowadziła Halina Kurkowa w wydanym w 1971 r. podręczniku pt., Kultura języka polskiego. Nadała mu trzy znaczenia: 1)

działalność zmierzająca do udoskonalenia języka i rozwinięcia umiejętności posługiwania się nim w sposób poprawny i sprawny (...) 2) stopień umiejętności poprawnego i sprawnego używania języka (...) 3) dział językoznawstwa stosowanego. Zagadnienie to opisał także inny językoznawca, m.in. Marian Bugajski w Językoznawstwie normatywnym, Janina Puzyńska w tomie Współczesny język polski, Walery Pisarek w Encyklopedii języka polskiego, Andrzej Markowski w tomie III Nowej encyklopedii powszechnej. Kultura języka to umiejętność poprawnego mówienia i pisania zgodnie z przyjętymi w danej społeczności normami językowymi. To także



Walentynki w naszej szkole

Aktorzy Szkolnego Teatru Henryczek przygotowali przedstawienie pt. Na królewskim dworze, którego premiera odbyła się w dniu 17.02.2011r. z okazji Walentynki. Głównym tematem sztuki była oczywiście miłość. Królowa (Natalia Gajewska) nalegała, by ojciec (Kacper Obara) wydał ją za mąż, niekoniecznie za księcia. Nie przestawała marzyć o miłości, mimo, że nie było w pobliżu zbyt wielu chętnych do ożenku.

Piękny księżę (Wiktor Tereszyński) chciał przypodobać się jakiejś pannie, ale tak trudne wyzwania, jak zaloty i randki, oświadczyły uznął za zbyt trudne i o pomoc poprosił swojego giermka (Damian Gwóźdź).

Sekretarz dworski (Sebastian Stoczko) też marzył o prawdziwej miłości swoją elokwencją i wyszukany słownictwem próbuje zrobić dobre wrażenie na służącej Marysi (Weronika Myszka).

Dobrze, że był jeszcze jeden sekretarz (Klaudia Bernaciak), który przejął część obowiązków. Jak w każdym zamku był też strażnik (Ala Kamińska), który wygłaszał sentencje i snuł refleksje prawie filozoficzne na temat urody, miłości, szczęścia, a także komentował zachowania bohaterów.

Dwa śluby w ostatnim akcie sztuki SA dowodem na to, że każdy ma prawo do szczęścia i miłości.

Dialogi pełne humoru, nieporozumienia, wyjaśnione w żartobliwy sposób, liczne zwroty akcji to wszystko sprawiało, że publiczność dyrekcja szkoły, nauczyciele i uczniowie z zaciekawieniem oglądali spektakl.

C_WALK. CO TO TAK WŁAŚCIWIE JEST?

Jak wszyscy wiedzą CLOWN WALK pierwotnie pochodzi od rytualnych kroków gangu CRIPS, lecz kto je przerobił, jak i kiedy? Na ten temat ciężko jest znaleźć jasne informacje. CRIPSI wywodzą się z COMPTON, dzielnicy LOS ANGELES, więc prawdopodobnie CLOWN WALK powstał także gdzieś w CALIFORNI. Kiedy to się dokładnie stało, nie potrafiłem znaleźć jasnej odpowiedzi. Możemy natomiast znaleźć mnóstwo informacji na temat gangu i rytualnego poruszania się, czyli CRIP WALKU. Kto przeistoczył te kroki? Kto nadał im rytmiki i sprawił, że stał się on spontanicznym tańcem charakteryzującym się pracą nóg? Dotarłem do następujących informacji i wniosków:

W 1992 roku w dzielnicy South Central w L.A. rodzi się nowy, unikalny i wszechstronny styl tańca nazwany CLOWNINGIEM. Jego twórca THOMAS JOHNSON pod pseudonimem TOMMY THE CLOWN nawraca się po wyjściu z więzienia i postanawia zrobić coś pozytywnego dla ulicznego społeczeństwa poprzez tańce. TOMMY wylądował w więzieniu z powodu łamania prawa jako członek ulicznego gangu. Styl taneczny, który opracował łączy w sobie elementy wielu stylów tanecznych, takich jak breaking, popping, locking, balet oraz wielu innych.



Stworzył kombinację, która szybko została spopularyzowana wśród dzieci i młodzieży podczas imprez urodzinowych na ulicach LOS ANGELES. Więcej na temat postaci TOMMYEGO oraz CLOWNINGU możemy zobaczyć w filmie Davida LaChapelle RIZE.

Nazwa CLOWN WALK nie wzięła się od tego, że jest to szybki, spontaniczny taniec, choć taki właśnie jest lecz dlatego, że na podstawie CRIP WALKU stworzyły go

negatywnego. W tej sprawie także postanowiłem się skontaktować z ludźmi, którzy mogą mieć coś cennego do powiedzenia. Jedną z takich osób jest LIFE-9. Life-9, czyli Tom Livet Larsen jest 31-letnim bboyem pochodzącym z Danii. Obecnie jest liderem skandynawskiego oddziału organizacji Universal Zulu Nation (więcej informacji dla tych, którzy nie wiedzą czym jest UZN zapraszam

www.zulunation.com.pl) Life-9 wypowiada się tak: Clowning/Krumping to zdecydowanie uliczny styl tańca (StreetDance style), który powstał w L.A. Tommy The Clown jest zdecydowanie ojcem i twórcą tego stylu. Oryginalnie pięć elementów naszej kultury to: Breaking Rap Writing Wiedza, ale obecnie mamy wiele



podkategorii naszej kultury, więc mówiąc Hip Hop mamy na myśli: Djing/Turnbalizm StreetDance Rap/EmCee Wiedza. Jeśli style taneczne jak Salsa/Mambo to StreetDance, które są powiązane z naszą kulturą, to dlaczego nie mielibyśmy uznać tak energicznych stylów jak Clowning/Krumping jako jego część? Cwalk jako część

Clowningu także jest elementem kultury Hip Hop, lecz trzeba pamiętać i szanować fakt, że to Breaking jest pierwszym fundamentalnym elementem naszej kultury. Tańczymy razem. Jednoczymy się w pasji. Dzięki naszej pasji poznajemy nowych ludzi, a z niektórymi właśnie dzięki naszemu wspólnemu zainteresowaniu tworzymy niezwykłą przyjaźń. Dzielimy się naszymi umiejętnościami. Robimy to

LECH POZNAŃ

GORĄCA LISTA PRZEBOJÓW

1. Nelly Just a Dream
2. Nelly Furtado - Night is Young
3. Ewa Farna Ewakuacja
4. Doda Bad Girls
5. Taio Cruz feat. Kylie Minogue Higher
6. Enrique Iglesias Tonight
7. Kesha - We r who we r
8. Mirami feat.

Vovazil'vova Sexualna
9. Rihanna ft. David Guetta - Who's that chick
10. Miley Cyrus - Who Owns My Heart



W tej chwili chyba jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich klubów piłkarskich w Europie. Swoją pozycję zawdzięcza awansowi do Pucharu Europy 2010/2011. Wywalczony dzięki dwóm trenerom Jackowi Zielińskiemu i Jose Maria Bakero. Jego historia jest dosyć długa. Przez jednych popularny kolejarz jest nienawidzony przez innych, jest jednym z bóstw, które wielbią ponad wszystko.

Klub Rodowód Lecha sięga dziejów organizacji, która nie była bezpośrednio

Sportowe wieści

związana ze sportem: Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży. W końcu w 1920 roku młodzi postanowili wystąpić z mało aktywnej organizacji i utworzyć własną drużynę futbolową. 17 września 1922 roku rozegrano pierwsze spotkanie, zakończone remisem 1:1. Rywalem była Sparta Poznań. Oczywiście zespół musiał rozpocząć rozgrywkę od najniższej klasy rozgrywkowej w tamtym okresie była to Cklasa.

NASZ SKŁAD:

Kalina Kozłowska, Joanna Cielecka, Małgorzata Drela, Anna Kropisz, Izabela Opozda, Paulina

